

મણિખાઈ કિર્તન કાવ્યમાળા.

કર્તા,
મોણેક, ઉર્ફે મણિખાઈ લક્ષ્મિદાસ.
મું. ભૂજનગર.

જાપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
વિઠ્ઠલદાસ પ્રેમચંદ ક્ષત્રી.

ઠેકાણું:—તાજપુર કાળના ધાબે, વેરાઈમાતાની પોળ.
અમદાવાદ.

સંવત ૧૯૭૩.—સને ૧૯૧૭.

આવૃત્તિ ૧ લી.—પ્રત ૧૦૦૦.

કીંમત ૦-૮-૦.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશ્ત્રિદ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૦૭૦

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ડિનિ ડા. વ્યનામ

વિષય ૬ - : ૪

મણિબાઈ કિર્તન કાવ્યમાળા.

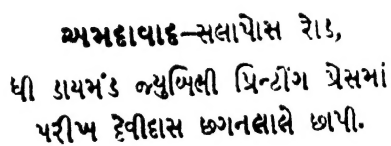
કર્તા,
માણેક, ઉર્ફે મણિબાઈ લક્ષ્મદાસ.
મું. ભૂજનગર.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
વિઠ્ઠલદાસ પ્રેમચંદ ક્ષત્રી.
ઠેકાણું:—તાજપુર કાજના ધાબે, વેરાઈમાતાની પોળ.
અમદાવાદ.

સંવત ૧૯૭૩.—સને ૧૯૧૭.

આવૃત્તિ ૧ લી.—પ્રત ૧૦૦૦.

કીંમત ૦-૮-૦.



અર્પણ પત્રિકા.

શ્રીમન્ મહારાજધિરાજ મીરજાં મહારાવશ્રી ૧૦૮ ખેંગારજી
સવાઈ બહાદુર જી. સી. આઈ. ઈ. કચ્છાધિપતિ નરેશ.
એમનાં-મહારાણીશ્રી ૭ ગંગાબા સાહેબની
પવિત્ર સેવામાં—

આપ ધર્માનુરાગી, પરોપકારી અને વિશાળ હૃદયવાળાં છો.
યથાનામ તથાગુણ એ વાક્યાનુસાર પવિત્ર ગંગાનદીના
જળ સમાન આપનું અંતઃકરણ નિર્મળ છે. સ્વધર્મનાં પુસ્તકોનું
રહસ્ય પંડિતા રતનબાઈ પાસેથી સમજી તત્સંબંધી ઉત્તમ
જ્ઞાન મેળવ્યું છે. હમીરસર તળાવ ઉપર સ્વર્ગસ્થ કુમારશ્રી
લાખુલાના સ્મરણ ચિન્હ તરીકે બંધાવેલું શ્રી લાખેશ્વર મહા-
દેવનું વિશાળ દેવાલય તથા શ્રી સત્યનારાયણનું લગ્ન મંદીર
આપની ધર્મપ્રત્યેની અગ્રગ શ્રદ્ધાની સાક્ષી પુરે છે. વિગેરે
ઉત્તમ ગુણોથી આપ વિભૂષિત છો. આ પુસ્તકમાંનાં હરિ
સ્મરણનાં પદ બનાવનાર મારાં પરમપુણ્ય માતૃશ્રી ગોરાણી
માણેકમા ઉર્ફે મણિ લક્ષ્મી પ્રત્યે આપ પવિત્ર માતૃશ્રીની પૂર્ણ
પ્રેમભાવના છે. તો આ લઘુ પુસ્તક આપશ્રીનેજ પૂજ્યભાવથી
અર્પણ કરું છું, અને આપને પરમાત્મા સદા સુખી રાખે !
એવું ઇચ્છી વિરમું છું.

લી. આપનો છેડું,
વિઠ્ઠલ પ્રેમચંદ.

નિવેદન.

પુરૂષો કરતાં સ્ત્રીઓમાં સહૃદયતા વિશેષ હોય છે, વળી તેમના કરતાં શ્રદ્ધાળુ પણ પુરૂષ હોય છે તેમનો ધાર્મિક સત્યાગ્રહ પુરૂષો કરતાં વધારે મજબૂત હોય છે. આ સિદ્ધાન્તનું સત્ય મીરાંબાઈનાં લજનની મીઠાશ તેનો મોહ કેનાથી અબણ્યો છે ?

મારાં-ગંગા સ્વરૂપ પરમ કૃપાળુ પવિત્ર માતૃશ્રી તૂલ્ય માણેક માં-ઉર્ફે મણિબાઈ લક્ષ્મી દાસ જેવાં સન્નારી રત્નના અલ્પ સમાગમાં આવતાં તેમના ઉચ્ચ અને પવિત્ર ચારિત્ર્યથી હું તેમનો ઉપાસક થયો છું. તેમના પોતાનાજ ખનાવેલાં લજન કિર્તનો તેમની મધુર અને સાદી વાણીથી મેં-ઘણી વખત સાંભળ્યાં છે, તેની મધુર ઉત્કર્ષક અને આલ્હાદજનક અસરના લણકારા મારા હૃદયમાંથી હજી સુધી ખસ્યા નથી. તેથી આ લજનોરૂપી મણિકાઓની માળા ગુંથી તેની એક ખુક ખનાવી પ્રસિદ્ધમાં મુકવા મારા સાહેબ રા. રા. ક્ષત્રી વિઠ્ઠલદાસ પ્રેમચંદને લલામણુ કરવાથી તેઓ સાહેબે આ કિર્તનરૂપી માળાની ખુક છપાવી ખહાર ...ડવા પોતાનો ઉત્સાહ જણાવ્યો છે, એ જાણી મને ઘણોજ સંતોષ થયો છે. અને મને આશા છે કે અન્ય વાંચકોને પણ તટલોજ સંતોષ થશે. વળી આવાં અને આના કરતાં પણ વધારે સુંદર અને અસરકારક કિર્તનો રચવા પ્રભુ, મારાં મણિમાના હૃદયમાં પ્રેરણા કરે એવી મારી પ્રાર્થના છે. તથાસ્તુ.

લાખાપટેલની પોળ, નાગરવાડે
તા. ૩૦ જુન ૧૯૧૭.
અમદાવાદ.

લિં
આપનો છોડ,
ચંદુલાલ તોળાશંકર જાંની.

શ્રી હરિ ઓ પ્રસ્તાવના.

—◆—

સર્વ વેદનાં સારરૂપ-ઉપનીષદ્માં જેમનાં દિવ્ય સ્વરૂપનું વર્ણન કરવામાં આવેલું છે. એવા સુખનાં સાગર-વિચિત્રલીલા કરનારા પોતાનાં પ્રેમી ભક્તને આનંદ-આપવાવાળા-જેમનાં નામ સ્મરણ કરનારા મનુષ્યોનાં પાપનાં સમુદ્ધને-નાશ-કરનારા. એવા અનંત ભૂવનનાં નાથ શ્રી-કૃષ્ણ-ચંદ્રને-નમસ્કાર-કરું છું.

અહો-પ્રભુ તમારી-અગાધ-શક્તિનો-પાર-આવે તેમ નથી તેને-વર્ણવા-કેન શક્તિમાન થાય ! કેઈ થતું નથી. સહસ્ર વદન પાર પામતાં નથી. તો હું શી રીતે અલ્પમતીથી વર્ણન કરી શકું ?

તોપણ આપની કૃપાદ્રષ્ટિ દ્વારા હું આપનાં ગુણગાન કરી અત્યાનંદ આનંદ ઉત્પન્ન કરીશ.

આવી આપની મહાન કૃપા મેળવવા ઘણા મનુષ્ય પ્રયત્ન કરે છે. તેમ હું પણ આપનાં દાસનાં દાસની ચરણરજ જે હું તેમને તેજ કૃપાની આતુરતા છે.

હું નાથ આપ કૃપા દ્વારાએ વાણી વડે આપનાં ગુણ ગાન કરવા શક્તિ આપો તો અસાર સંસારમાંથી છેડો લઈ આપનાં પવિત્ર ચરણાવિંદ માશ મનને અર્પણ કરૂં એવી આપનાં ગુણ ગાન કરવામાં મારી આસ્થા રહે છે. તે લાંબા વખતની આસ્થાને આપ હયાળુ પુર્ણ કરશોજ.

હે વાંચકવૃંદ જૂઓતો ખરા આ અચિંત્ય રૂપ આ વિચિત્ર વિશ્વરૂપની લીલા તરફ દ્રષ્ટિ કરીયે તો સર્વ પ્રાણી કોઈ કોઈ તરેહની પ્રવૃત્તિમાં પડેલા જણાય છે. પ્રવૃત્તિ પ્રયોજન વગર સંભવે નહિ તે પ્રવૃત્તિ માત્રનો હેતુ સુખ તે એકે સર્વ પ્રાણી સુખ મેળવવા પ્રયત્ન કરે છે મને દુઃખ મટે અને સુખની પ્રાપ્તિ થાય તેવી ઇચ્છાનુસાર પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે પુરૂષાર્થ કરવામાં તત્પર રહે છે.

શ્રી કૃષ્ણચંદ્રનું ધ્યાન સ્મરણ કરવું તે ભક્તિ છે. અને સંસાર વાસનાથી તદ્દન દૂર રહેવું એ બનવું ઘણું અઘરું છે સર્વદા શ્રીહરીનું સ્મરણ કરવું. આવી મહાન પ્રીતીથી પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર સાથે એકત્વપાણું થાય ત્યારે શુદ્ધ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ વાસનાઓનો નાશ થાય છે. એવો શુદ્ધભાવ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે સંસારનો છેડો આવ્યો એમ સમજવું.

ભક્તિથી અનંત ભવપાર થયાં તેમાં ધ્રુવ, પ્રહ્લાદ પ્રમાણુ-સ્વરૂપ છે. ધ્રુવ, પ્રહ્લાદ બાહ્યાવસ્થામાં મહાત્મા નારદજીનાં મુખમાંથી નીકળેલો હરી રસનામૃત બોધનો પાન કરી અવીચળ પહાવીને પામી ગયાં છે. શ્રી પરમાત્માએ ભગવદ્ગીતાનાં ૬ માં અધ્યાયનાં ૨૯ શ્લોકમાં કહ્યું કે.

સમોહં સર્વં ભૂતેષુ નમે દ્વેષ્યોઽસ્તિ નપ્રીયઃ ॥

યે મજંતીતુંમાં મક્ત્યા મયિ તે તેષુ ચાપ્યહમ્ ॥૨૯॥

અર્થ—હું સર્વ ભૂતોમાં સમાન છું મને કોઈનો દ્વેષ નથી

અને મને કોઈ વહાલું નથી તો પણ જે ભક્તિથી મને ભજે છે તે મારામાં છે અને હું તેનામાં છું.

આમ ભક્તિનો મહિમા જે જાણે છે, તે ભક્તિનો આશ્રય કરે છે. તે જેમ સ્ટીમરમાં ખેસી-જેમ-સુખેથી સમુદ્ર તરે છે તેમ ભક્તિથી ભવરૂપી સમુદ્ર સુખેથી તરી જાય છે.

ભક્તિથી મહાન ભક્ત નરસીંહ મહેતા પાર થયાં અને મીરાંબાઈએ ભક્તિથી પોતાનો જન્મ કૃતાર્થ કર્યો. અંતે શ્રીકૃષ્ણ ચરણ પામી દિવ્ય કાન્તી વડે ભગવદ્ ધામને પ્રાપ્ત થયાં આ બધો પ્રતાપ શ્રીમાન ભક્તિનોજ છે. ભક્તિ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે. માટે ભક્તી કરવા પ્રભુ પાસે મારી વારંવાર પ્રાર્થના છે. ભક્તિ કરો ! ભક્તિ કરો ! એજ વિનંતિ.

લી. દાસાનુંદાસ

મણિબાઈ લક્ષ્મીદાસના પ્રણામ.



મણિખાઈકિર્તન કાવ્યમાળા

પદ ૧.

રઘુપતિ રામ રહયમાં રહેજેરે એ (રાગ.)

સગપણુ શ્યામ સુંદર સાથે કરીએરે.

એવી દ્રઢમન આંટી ધરીયે.

ટેક.

સખી મિથ્યામાં શું મોહીયેરે, તેમાં જીવતર નાહક ન જોઈયેરે;

દ્રષ્ટિ અંતરની કરી જોઈયે.

સગપણુ ૧

દશ્ય વસ્તુ સઘળી નાસેરે, જે જોયું તે સર્વે જાશેરે;

એક આત્મ વસ્તુ ઠેરાશે.

સગપણુ ૨

આત્મા થઈ પરમાત્માને જોઈએરે, ચિત્ત શ્યામ સુંદરમાં પ્રોહીયેરે;

મણી કહેછે ખીજે નવ જોઈયે.

સગપણુ ૩

પદ ૨ જી.

અલખેલા આવો મારે આરડીએ (રાગ)

આવો છેલ છળીલા મારે આરડીએ;

પ્રીત કરીને મારે મંદીર પધારો, મોતીડે વધાવું હુંતો તે ઘડીયેરે ૧

દીન દાસીનાં દુઃખને હરજો, આરતની અરજી શુનીયેરે. આવો. ૨

જ્યાં જોઉં ત્યાં બહુ વિંટબના, તેથી અમને ઉગારી લઈયેરે. આવો. ૩

દાસ મણી તમને વિનવે પ્યારા અમને પોતાનાં કરીયેરે. આવો. ૪

પદ ૩ જી.

પ્રીતમ અરજ શુભો ગિરધારીજી,
 અરજ અમારી શુભો અલખેલા, ઉદાશી બહુ અમારીજી. પ્રીતમ ૧
 જ્યાં જોઈયે ત્યાં થૈયે નિરાશી, એજ ચિંત્યા ઉર ભારીજી. પ્રીતમ. ૨
 નાથ અમારે એક આપ વિના, નહિ સગો હીતકારીજી. પ્રીતમ. ૩
 દાસ મણી એમ દિનની પેરે, અરજી કરે છે તમારીજી. પ્રીતમ. ૪

પદ ૪ થું.

ગિરધારી, તમારી મેં ઓથ ગ્રહી.
 ઓથ તમારી ગ્રહી અલખેલા, બીક અમારી સર્વે બાળુ રહીરે. ગિં
 લોક લાજ મર્યાદ ત્યાગી, લીધું મેણું શિર શાટે સહીરે. ગિં
 જગત કુટુંબને નહિ ગણુકાઈ કોઈની શંકા નવ રાખુ જરીરે. ગિં
 એક આશરો નાથ તમારો, બીક અમારી સર્વે દુર થઈરે. ગિં
 દાસ મણી આપ ઓથે પડીછે, તેને લેજો પ્રભુ બાહી ગ્રહીરે. ગિં

પદ ૫ મું.

દુખો કપીરાજ ભરતજી આથે (ઐરાગ)

અંતસમે લેશો ખબર અમારી, દાસોને નવ દેશો નાથ વિસારી ટેક.
 અંતસમે પ્રભુ સાનિધ્ય પધારી, બાંહી ગ્રહીલેજો નાથ અમારી ૧.
 દાસીને નિરાશ તમ કરજો, વાટ જોઈને બેઠી છું મોરારી,
 તમારા સ્મરણમાં નાથ રખાવી, લેશો ભવ સિંધુથી ઉગારી. ૨

જેવી મતિ આપશે, ગિરધારી તેમ તે પ્રમાણે રહીશ મોરારી.
મારે હાથ નથી કાંઈ ખ્યારા, હુંતો કેવળ છું તમારી લાચારી. ૩
દાસ મણીને છેહ નવદેશે અવગુણની છે, ભરેલી છે ભારી;
અવગુણને સુધારી ખ્યારા, શરણમાં રાખી લેજો મુરારી. અંત. ૪

પદ ૬ હું.

રાગ હોરી.

દુઃખ દુર કરો અવીનાશી, અંતર શુખનાં રાશી. દુઃખ ટેક.
તાપ તપે ત્રીવિધનું ભારી, તેમાં જલે નરનારી,
મોહ માયામાં સૌ લપટાયાં, નથી જોતું કોઈ તપાસી;
પડ્યાં છે. ચોરાશીને ફાંસી. દુઃખ ૧

જવાલા જેવું આલવ દુસ્તર તેમાં નથી સુખરાશી,
સુખ એક છે-શ્રી અવીનાશીમાં, તેને જુઓને તપાસી;
તો મીઠે લક્ષ ચોરાશી. દુઃખ ૨

સગા સંખંધી સૌ દુઃખ દાયક, સુખ એક સ્યામ સુખરાશી,
શ્યામ સુંદર સાથે લગ્ની લગાયો તો, સાહે ઘાશે વૃજવાસી;
મટી જાશે કાળની ફાંસી. દુઃખ ૩

દાસ મણી એમ દીલ વિચારી કરે છે દીલમાં ભારી,
થર થર કરપે સ્તુતિ ઉચ્ચારે, અરજ આપે થઈ હુલાશી;
સરણે રાખો શ્યામ સુખ રાશી. દુઃખ ૪

પદ ૭ મું.

રાગ હોરી.

માયામે ખેલત હોરી જીવ, એસી કરત અનારી. માયામે' ટેક
કામ કોધ મદ લોભ મત્સરમે', રાચી રહે સખ ભારી,
અંતઃકરણે આશા જગતકી ભોગ વિલાસકી ભારી.
તામે સદા રહે ચિત ધારી. માયામે ૧

ગુમાની માની ખોત મસ્તાની, ખાત કરત અભીમાની,
અંકુશ કોઈકા નહિ માનતહે, ભૂલ ગયે સખ દુખોરી;
અહાહા બની ખાત અમાંરી. માયામે. ૨

રસ રાજ તમમે ખોત ગુમાની, દીનકુ ખોત સતાવે,
પન યૌવનકો માન ધરકે કરત જગત ભેરી;
સતાવે સંતકી ટોળી. માયામે. ૩

દાસ મણી એસો ખ્યાલ દેખકે, વિસ્મય બની હે ભારી,
એસો ભવ દુસ્તર બડો હે, તીમે છુડાઈઓ મુસારી;
એસી હે અરજ હુમારી. માયામે. ૪

પદ ૮ મું.

બાધ બેલી મુને કીધી શ્રી નંદજીને નંદ-એરાગ.

સખી સ્યામ સાથે સ્નેહમાં રે, હું બંધાણી
જાણીરે મેંતો તરવાની એ એંધાણી. સખી ટેક.
એનારે નામમાંડી સખીરે, હું વેંચાણી.
બાઈ રે મેંતો એમાં જાણીછે કમાણી;

માયાની મોટમ જાણી મેંતો ધુડ્યાણી. સખીરે. ૧

આવીને હાથ જાલશે. શ્રી સારંગ પાણી,

એવુંરે નામ લેવાથી નિશ્ચય લીધું જાણી;

એવીરે મને ઠાવકી વાત ઠેરાણી.

સખીરે. ૨

મણીએ એમ સ્નેહી કર્યો ગીરધારી, ટળી મારી સર્વેથી મીત્રાચારી.

ભજશું. હવે સુખેથી શ્રી ગીરધારી.

સખીરે. ૩

૫૬ ૯ મું.

રાગ ઉપરનો.

પ્રભુ પ્રીત કરીને હવેરે શુટાળી એવુંરે, નવ કરીએ અમ સાથેમુરારી
લાગેરે મને ઉરમાં ઘા અતિભારી, હવેરે-હું તમારા વિયોગથી હારી.

નાથ આ અનાથને મેલો માં વિસારી.

પ્રભુ ૧

તમ વિનાં વૃત્તી ના થાય શાન્ત મારી,

જ્યારે જોઈ ત્યારે શીતળતા થાય ભારી;

વધુરે શુ કહું જાણોછો શ્રી ગીરધારી.

પ્રભુ ૨

અંતર જામી અંતરે લેજો જાણી મિથ્યા મોહ માયાથી હુંરે કંટાણી

તેમાંરે શુદ્ધ બુદ્ધ જતી રહે મારી.

પ્રભુ ૩

આવીરે રાંક મણી કરો તેને તમારી,

તમરે વિનાં કોણ કહેશે દાસી મારી;

અહરનિશ ખખર લેજો ગિરધારી.

પ્રભુ ૪

પદ ૧૦ મું.

મીરાં મન મોહનશું માન્યું. એ રાગ.

આવો આવો પ્રેમથી ગિરધારી.

ટેક.

પ્રેમથી આવો મારા પ્રાણુ પ્યારેરે, કરીએ અંતરની વાતચીત;
તમ વિનાં બીજાં કેને કહીયેરે, નથી રાખી જગતથી પ્રીત. આવો. ૧
જગત ભક્ત વૈર થાય તે તો, આદી અનાદીની રીત;
સવળુ કરે તોય અવળુ જાણે છે, એવી દુનીયાની રીત વિપરીત. આ.
આવો તો પ્યારા હું તો, પ્રીતથી, તમારા મીઠડાં લઉં મહારાજ,
હેડામાં ભીડી મારી હાંમ પુરી કરું, મન શિતલ કરું શિરતાજ. આ.
વિવિધ પ્રકારની રસોઈ બનાવું, જમાડું દાળને ભાત.
જુગતે જમાડુ જીવન તમને, એજ સેવાની ઉર ખાંત. આવો. ૪
નાથ નિરાંતે જમી, આચમન કરી પછે પાન-બીડી આરોગો મહારાજ.
ખાંતે બીછાવું પછે ખાટડીરે, પ્રેમે પોઢો શ્રી જદુરાજ. આવો. ૫
પોઢો પ્રભુ આજે ચરણ ચાંપુને, રહી જાઓ મારે ઘેર;
પ્રભાતે પધારજો પ્રીતમ તમ ઘર, હમણા સેવા કરું સુખ પેર. ૬
દાસ મણીને એવી લહેર બતાવો, દયા કરીને દયાળ,
નમી નમી તમને કહે છેરે વાલા, એવી અરજ કરે છે બાળ. આવો. ૭

પદ ૧૧ મું.

ખોટ ખાધી શ્રી નાથ ખોટ ખાધી. એ રાગ.

છબી ભારી છબીલા છબી તારી, તુંને જોઈને ઠરેછે છાતી મારી. ટેક.
જાણે રાખુ હું ઉરમાં છપાવી, મુને લાગી લગન વનમાળી;

નથી ગમતી જગ જંજાળી, સર્વ સુખ લઉં આપમાં સંભાળી. છબી.
 તારી છબીમાં મોહની ભારી, ઠીક થઇ મનોવૃત્તિ મારી;
 હુંતો ઘેલી થઇ ગિરધારી, હવે નહિરે મેલુંરે મોરારી. છબીલા.
 મુને ઘેલામાં ગુણ થયું ભારી, હુંતો થઇ બેઠીરે તમારી;
 લોક કહેશેરે નઠારી, હુંતો તારા ચરણની લાચારી. છબીલા.
 દાસ મણીને ન કરશે ન્યારી, પ્રેમથી લેજો સ્વીકારી;
 એતો રાંક દાસી છે તમારી, આવી દેછે અરજ મુરારી. છબીલા.

૫૬ ૧૨ મું.

અતિ આનંદથી લાજે રામ કુડ કપટને દૂર મુકી. એ રાગ.
 દ્વારીકાધીશ જગતાત રાખી, લેજો મારીરે લાજ. ટેક.
 લાજ મારી રાખજો, પ્યારા નથી મારે હાથ ગોપાળા;
 જેમ રાખશે તેમ રહીશ તાત, નથી હઠ તમ સાથે નાથ. દ્વારીકાં.
 તમ ચરણમાં રાખ્યું શિશ અમારું, મેલજો હસ્ત કમલ તમારું;
 તેથી થશે મારું ઉર શાન્ત, દયા કરજો હે લક્ષ્મીકાન્ત. દ્વારકાં.
 નમી નમી કહું છું પ્યારા, આ અરજી ધરજો ઉરમાં પ્યારા;
 એ કષ્ટથી છોડાવજો મુજ તાત, નથી ખમાતી એ વાત. દ્વારીકાં.
 દાસ મણીને દર્શન દઈને, રાખો આપ ચર્ણુ લઈને;
 એ આશા પુરો મારી જગતાત, એ રાખજો રાંકની વાત. દ્વારીકાં.

પદ ૧૩ મું.

રાગ. એજ.

જગત જનેતા જનુની માત, ધ્યાન ધરૂં તારૂં દીનરાત. ટેક.
 આ બાલકને શરણમાં લઈને, આપજો શિતલતા પ્રેમ કરીને;
 પ્રેમથી પાલન કરોછો માત, શાન્તીથી ઉછેરોછો આપ. જગત.
 શાન્ત દ્રષ્ટિથી સૈાને જુઓછો, મનના મનોરથ પાર પાડો છો.
 કેમલ ચર્ણુ આગળ કરી આપ, આપોછો સૈાને સેવાનો લાલ. જગત.
 નિજ હસ્ત લક્ત શિરમેલી, શાન્તીની વાળોછો રેલી;
 શુરે વખાણું ગંભીરતા તારી માત, નવરે કહેવાય મુજ રાંકથી વાત.
 રાંક મણીને દાસી જાણી, પ્રેમથી મન લીઓછો તાણી;
 એસાન થયું મુજ માત, એવું માગુ થઈ રળીઆત. જગત.

પદ ૧૪ મું.

રામ કબ હોસી તમે કેને જોશી. એ રાગ.

આવીને મીલો અવીનાશી. તમારી કડું હું ખવાશી. ટેક.
 તમેરે મીલો જે શ્રી ગીરધારી, શાન્તી થશે ઉર સારી;
 દુખ દારીદ્ર નાશ થશે મુરારી, જ્યારે જોઈશ મુખડુ મોરારી. આં
 દાસ મણીને આશ પુરો, મટે કાલની કાંસી;
 આપ દયાએ ઉગરશે દાસી, એવું માગે છે અવીનાશી. આવીને.

પદ ૧૫ મું.

જાદુગારો ધુતારો. એ રાગ.

છેલ છખીલો રસીલો ખ્યારો, જોને સખી આવી સામો ઉલો. ટેક.
અલખેલો અલખ કરંતો આખ્યો, મરકલડુ મુખ મુજને ખતાખ્યો.
મુને ઘેલી કરીને ગમાવી ગ્યોરે. જોને.

મદમાં માતો રંગથી ખન્યો રાતો,
મુને શાન કરી સમજાવી ગ્યોરે. જોને.

નથી ગમતું એના વિના સખી મારી, કેમ મલે મુને શ્રીગીરધારી.
એને લેટયાં વિનાં હું તો ઘેલી થઈરે. જોને.

દાસ મણી હારી મુરારી, ફરી હવે મીલો શ્રીગીરધારી;
તમ વિના સુધ કોણ લેશે મારીરે. જોને.

પદ ૧૬ મું.

રાગ ઉપરનો.

કેમ કરી એનો કેડ મેલુરે, સખી શાણી તને વાત કહું બેની કેમ. ટેક.
ઘેલી બનીછું ગિરધારી વાંસે, લાજ સરમ મારી સર્વે જાશે;
હુંતો એનીજ મોહનીમાં લાગી રહુંરે. કેમ.

ઘડી ઘડી એનાં તુરંગ આવે, મન માડું એમાંએ લલચાવે;
લલચાવા થકી હું અધીરી બનુંરે; કેમ.

ધીરજ તો મુને એથી આવે, જ્યારે મોહન મુજ પાસે પધારે;
ત્યારે સામી આવીને, હુંતો ઘેરી લહુંરે. કેમ.

પુર્વની છે પ્રીતડી મારી, હવે થઈછે છતી અમારી;
મણી કહે એતો અનુભવ હુંજ લહુંરે.

કેમ.

પદ ૧૭ મું.

આશા લાગી ઉરમાં પ્રીતમ. એ રાગ.

હવે હુંતો કેમ કરું, તમ વિના રહેવાતું નથી હવે. ટેક.
નેણે નિદ્રા ન આવે મુજને, શાંતી ઉરમાં ક્યાંય નથી;
આપ વિયોગનું દુઃખડુ તે, એક જીલે નવ જાય કથી. હવે.
પ્રેમનો નિયમ નવ હોય, એ વાત હું લઉં મથી;
નાથ દયાળુ આપછો, અને છો સદાનાં આપ સાથી. હવે.
મણી તમારી ચર્ણુની સેવા, માગે છે જોડી હાથથી;
તેને તમારી કરજો કરજોડી કહું છું આપથી. હવે.

પદ ૧૮ મું.

રઘુ પતી રામ રદયમાં રહેજોરે. એ રાગ.

મોડા વહેલાં જાવું છે હરી પાસેરે, ત્યારે ભવનાં તે ફેરાં નાશે. ટેક.
કરો દ્રઢ પ્રભુથી પ્રીતીરે, મેલી દેજો જગતની રિતીરે;
ત્યારે જાશે ભ્રમણાને લિતી. મોડા.
કામ ક્રોધ મત્સર દુઃખદાઈરે તેને જોજો તપાસી તું આહીરે.
ખોટા સુખમાં ન જઈશ ભરમાઈ. મોડા.
મોહ મદથી જશે જમ હાથેરે, નહિ રાખે પ્રભુ પોતા સાથેરે.
વૃથા ભાર ઉપાડે છો માથે. મોડા.

માટે મણી લેછે એમ જાણીરે, ખરી નામ તણી નીશાણીરે.
જપતાં મલશે શ્રી સારંગપાણી. મોડા.

પદ ૧૯ મું.

રાગ જંગલો-જનુની જોડો ગાપીચંદની.

અવસર ફરી આવો નહિ મળે, જીવ જોજો વિચારીજી. અવસર. ટેક
મનુષ્ય દેહ ઉત્તમ મળી, રાખમાં શીદ રોજેજી;
મુળ સ્વરૂપને જોઈ લે વૃત્તિ હરીમાં જોડેજી. અવસર.
ચીંતામણી તુલ્ય જન્મ છે, મનુષ્ય ચોની નિરધારજી;
તેમાંથી કાર્ય તારૂં શરે, વેગે કરને વિચારજી. અવસર.
આજ કાલ કરતાં આયુ વહી જશે, માટે ચેતીલે ચીતમાંયજી;
જીવાની ગઈ વૃદ્ધપણુ આવીઈ, તોય ચિંતા નવ થાયજી. અવસર.
સાંચા સંબંધી તું જાણજે, સંત શિરોમણી છેહજી;
મણી તેના ચર્ણને શેવજે, મેળાવશે દેવનાં દેવજી. અવસર.

પદ ૨૦ મું.

રાગ ઉપરનો.

હરી હાથે ચડયો જાય છે, જોતા જોતાં આવારજી. હીરો ટેક.
હીરાનું મુલ જાણ્યું નહિ, કીધું પથ્થર સમાનજી;
એડાપમાં દાટ વળીજ્યું, એ દાવ નાવે કામજી. હીરો.
લૂંટારાં લૂંટ જ્યારે નાંખશે, ત્યારે કરવા માંડી જતનજી;
એ જતન કામ નહિ આવશે, ખોઈશ હાથે રતનજી. હીરો.

ઝવેરીનું સંગ કરયો નહિ, જે ખતાવે મુલજી.
 મુલહીન માલ તે વેરીયું તેપર વળી ગઈ ધુળજી. હીરો.
 દાસ મણી ચેતી ચાલજે, તો થશે કાર્ય તાઝંજી,
 હેતે હરીને આરાધજે, મુકી તાઝં ને માઝંજી. હીરો.

પદ ૨૧ મું.

રાગ ઉપરનો.

કામ છે કૃષ્ણ સાથે ઘણું તેનો કરીએ વિચારજી કામ છે ટેક
 વિચાર કર ઉંડુ ઉતરી તારા રહ્ય મોજરજી.
 સ્વપનાં સરીખો જાણજે, સર્વે જગત વેવારજી. કામ છે.
 અહિતો લાગે સર્વે સોહેલું ત્યાંતો દોયલું અથાગજી,
 રાજા રંક થઈ રહ્યાં એના લાગા તાગજી. કામ છે.
 માટે મિથ્યા સર્વે માનીને સમજજે સર્વશ નાશજી,
 એક અવીનાશીમાં આશ રાખજે, એ રાખશે પાસજી. કામ છે.
 દાસ મણી તું સર્વથી, થઈ રહેજે દુરજી,
 ત્યારે ત્રીકમ તને મળશે. તને રાખશે હનુરજી. કામ છે.

પદ ૨૨ મું.

રાગ ઉપરનો.

દોયલુ દીવસ એક આવશે; તેમાં લજજે મોરારીજી દોયલુ ટેક
 લજજે શ્રી લગવંતને, તેમાં સાઝ તાઝં થાસેરે;
 દીનનો દયાળ ઉર ધારજે, રહ્ય રાખી હુલાશેરે. દોયલી.

અવિશ્વાસ અલગુ કરી, વિશ્વાસમાં કર વાસજી;
 વિશ્વાસે વાલમ વેલા આવશે, ઉગારી લેશે દાસજી. દોયલી.
 ત્યારે આનંદ દીલ આવશે, વળશે રંગડાની રેલજી;
 કૃતાર્થ થઈને તું થઈ રહેજે, કરતું હરીસંગ લેલજી. દોયલી.
 અરે મણી તું ત્યાર થા, ઝટ ચરણે લાગજી;
 હરીવર તુને હેતે મળ્યા, તારા થયાં ધન ભાગજી. દોયલી.

પદ ૨૩ મું.

કોને કહું મુજ વાત તાત આ-એ રાગ.

જેવો વિજળીનો ચમકાર માનીલે, તેવું સંસારમાં સાર માનીલે ટેક
 ઝખુકી વિજળી જાય પલકમાં, તેવો ખ્યાલ છેરે ખલકમાં.

જટ નાશ થશે નિરધાર. માનીલે.

રનેહી સખંધી છે સૌ ખીચારા, માયાને વશ વરતનારા;

એ સર્વેથી ધાર પાર. માનીલે.

શ્યા માટે માન માનો જગતમાં, મરી જવું છે સૌને પલમાં;

ન કરો કોઈથી મીત્રા ચાર. માનીલે.

દાસી મણી એમ મનમાં વિચારી, મન લીધું છે સંસારથી વારી;

કરે હરી લજન એકતાર. માનીલે.

પદ ૨૪ મું.

ઠાઠ તમારો બહુ છે ભારી, જોયા જેવો. એ રાગ.

ધન્ય ધન્ય ઘડી આજની ભારી, જન્મ્યા રાઘવ રામ;

દશરથ રાજા પુન્યા કરે છે, વિપ્રનાં સાર્યો કામ. ધન્ય. ટેક.
 યાચક સર્વે ખારણે ઉભા, ખમાં ખમાં કરે ખોલ;
 ખંધીવાનોનાં ખંધ છૂટા છે, સુખ થયું છે અતોલ. ધન્ય.
 વશીષ્ઠ મુનીની શેવા કરીને, આખ્યાં છે આસન;
 કૃપા કરી હવે ખોલો ગુરૂજી, કેવા થશે મુજ તન. ધન્ય.
 એવુ શુભી શ્રીહરી પ્રભુએ, ગુરૂને કીધી શાન;
 સર્વે વાતો કહેજો પીતાને પણ નવ લહેશો વનનું નામ. ધન્ય.
 મણી ગુણ ગાઈ તમારા, અહિ કરે ગુજરાન;
 આપ ચરણમાં ચિત રખાવી, મુકાવજો માન ગુમાન. ધન્ય.

૫૬ ૨૫ મું.

અવીનાશી આવોરે, જમવા કૃષ્ણ હરી. એ રાગ.
 આવો હરી ખ્યારારે, મુજ પાસે દોડી;
 પ્રીતડલી કરીનેરે પ્રભુજી કેમ તોડી. ૧
 વાટડલી તમારીરે, જોઈ રહીછુ ખ્યારા;
 ધ્યાન ધારૂં તમારૂંરે, મોહનજી મારા. ૨
 હું કેમ કરીનેરે, ખ્યારા, ધીરજ ધરૂં;
 શામલીઆ તમ વીનારે, વાલમ ઘેલી રૂં. ૩
 જગતનું મેણું શું, શિર શાટે લીધું;
 દાસ મણીએ રે કે, શુભ સગપણ કીધું. ૪

પદ ૨૬ મું.

રાગ ઉપરનો.

નવ દેશો ખ્યારારે, કે મુજને વિસારી;	
તન ધન મન સોંપીરે, કે થૈ રહી છું તારી.	૧
નવ જોશો અવગુણરે, શ્રીહરી વર મારા;	
કરગરીને કહેછેરે, કીંકર તમારા.	
શુધ-ખુધ સર્વેરે, કે અંત સમે મારી;	
કોણ જાણે કેવીરે, કે રહેશે ગીરધારી.	૩
માટે ગુણ અવગુણને, ન જોશો મોરારી;	
એક ખાંદ્ય ગૃહ્યાનીરે, કે લાજ છે ગીરધારી.	૪
મણી આશા રાખેરે, શ્રીવર તમારી;	
તેને દર્શન દઈનેરે, કે કરે જગથી ન્યારી.	૫

પદ ૨૭ મું.

રાગ ઉપરનો.

ગુણવાન ગિરધારીરે, કે ગુણપર જાઉં વારી;	
તમારા ગુણ આગળરે, કે સૌ બન્યા લાચારી.	૧
નથી જોતાં કોઈની કૃતી પ્રભુ નકારી,	
નામ લેતાં તમારૂંરે, લીઓછો પ્રભુ તારી.	૨
પ્રભુ દીનની દયારે, આણોછો ખડું ભારી;	
પ્રેમ પુષ્પની અંજલીરે, લીઓછો સ્વીકારી.	૩
મણી નમી નમી તમનેરે, કે વિનવે વારંવારી;	
ભરૂંસો ભૂધરરે, તમારો છે ભારી.	૪

૫૬ ૨૮ મું.

રાગ ઉપરનો.

કીધો છે સ્નેહીરે, સખી મે સામળીઓ;
 એ સ્યામની સાથેરે, કે મન મારો ભળીઓ. ૧
 હુંતો નહિ નહિ મેલુંરે સખી એનો કેડો;
 મેંતો હેતે કરીનેરે, સાહ્યો છે છેડો. ૨

૫૬ ૨૯ મું.

પોઢે પ્રભુ દ્વારીકાંમે કહાન. એ રાગ. બીહાગ.

પોઢે પ્રભુ લક્ષ્મી કાંત ભગવંત,
 પ્રેમ કરીને પુરૂષોત્તમને, પોઢાળુ પર્યંક. પોઢે. ટેક.
 ખાંતે ઢાળુ ખાટ, પ્રીતમ બીછાવણા નવરંગ;
 બંટા ભોગ ધરાવું તમને, જમજો લક્ષ્મી કંથ. પોઢે.
 નંદન વનનાં પુષ્પ કરીને, ગુંથી રાખું પલંગ;
 તે પર આપ પોઢે પ્રીતમ, ચર્ણુ ચાંપુ શ્રીરંગ. પોઢે.
 રાંક મણી તમારા ચરણની દાસીને, ભગતી આપો ભગવંત.
 દીન દીન તમમાં સ્નેહ વધારો, કહું છું લક્ષ્મી કંત. પોઢે.

૫૬ ૩૦ મું.

રાગ ઉપરનો.

નમુ નર નારાયણુ ધન શ્યામ, નમી નમી પરણામ કરું છું;
 આપજો અક્ષર ધામ. નમુ નર નારાયણુ.

વૃથા ઉપાધીને દુર કરીને, કડું લજનતુંદે કામ;
 દયા કરી દામોદર મુજપર, મળીએ શ્રી ધનશ્યામ. નમુ નર૦
 દીન દીન ઉત્સા ઉર વધારી, ટાળુ વૃથા અભીમાન;
 કામ કોધને દુર કરીને, રનેહી કડું ધનશ્યામ. નમુ નર નારાયણ.
 આઠે પ્રહર અંતરમાં મુજને, લાગી રહે એક તાન;
 મણી કહે નાથ રહો મુજ ઉરમાં, રખાવો એવી શાન. નમુ નર૦

પદ ૩૧ મું.

કરીએ કૃષ્ણ ઉપાસના—એ રાગ.

રાખો પ્રભુ પદ વાસના કરો દુરમતી દુર. રાખો. ટેક.
 રહીએ પ્રભુજીના ધ્યાનમાં કરીએ લજન જરૂર;
 વૃથા વખત તું ગાળ માં આવશે દીન એક કુર. રાખો.
 એવું વિચારી દીલમાં ભજો પ્રભુ ભરપુર;
 એ બિના કામ કોઈ નહિ આવે એવું સમજો જરૂર. રાખો.
 સુખ નથી સંસારમાં છે સ્વભાવત નુર;
 લજન કર ભેઠ બાંધીને થા સતસંગમાં સુર. રાખો.
 કામ કડ્ડણાનિધિ આવશે સુણ મન મગરૂર;
 મણી કર જોડી કહે જીવ જાગ જરૂર. રાખો.

૫૬ ૩૨ મું.

રાગ-દ્વીપી.

કીધી કૃષ્ણા મુજ પરે પ્રભુ ભારી, પ્રેમથી પધાર્યા શ્રીગીરધારી.
કીધી. ટેક.

અરે સખી જોઈ ચક્રીત થઈ બહુ ભારી, હોતે બોલ્યા મોહનગીરધારી;
અરે કર દાસી લજનની તૈયારી. કીધી.

શ્યામે હોતે કરીને મુને હેરી, હરીને ચરણે મનવૃત્તિ મારી ઠેરી;
રીત થઈ ગઈ જગતથી અનેરી. કીધી.

આજ ભાગ્ય જાગ્યાં સખી મારી, મને મળ્યા મોહનગીરધારી;
આપી આનંદની લહેર અપારી. કીધી.

શ્યામ સમીપે ઉભી કર જોડી, પ્રભુએ જાણી મુજને ઘણી ભોળી;
મણીને દીધું આનંદ રસ ગોડી. કીધી.

૫૬ ૩૩ મું.

રાગ-ઉપરનો.

આજ રેનમાંએ ધ્યાન માંહી આવ્યાં;
ઉડી મોંઘે મોંઘે મોતીડે વધાવ્યાં. આજ. ટેક.

પ્રભુને આસન પર બેસાડ્યા, પછી રૂડી રીતેથી નિહાળ્યા;
મોંઘા મુલનાં હાર પેરાવ્યાં. આજ.

પછી ઉભી કર જોડી જુગલ હાથ, ત્યારે બોલ્યા શ્રી જગનાથ;
દાસી લજનો સાહીત્ય લે હાથ. આજ.

નવધા લક્ષ્મિ માં કોઈ લક્ષ્મિ ધાર, કર મારા સંગ પુર્ણ ખ્યાર;
મણી તને કહું લવપાર. આજ.

પદ ૩૪ મું.

ખાખા કરે બેટ-પતી ખાખા કરે—એ રાગ.

દીન દીન વિચાર મન કરે મોહનને આ તનથી કેમ મળે. ટેક.
 કર્મની ગતી ખની રે નઠારી હવે પસ્તાવું પડે. મોહનને.
 અસ્ત થવા દીન આબ્યું જ્યારે ત્યારે આંખ ઉઘડે. મોહનને.
 દીન દીન સોચ મન ઉર ધારે કેમ થશે પળે પળે. મોહનને.
 દાસી મણીને સોચ ઉર ધારી દયા ધરે અંતરે. મોહનને.

પદ ૩૫ મું.

હે ભગવંતા ચુરણ ચંતા—એ રાગ.

હે અવિનાશી પુરો મમ આશી, નવ કરશે દાસ નીરાશી. ટેક.
 તમારા ચરણની નાથ છું દાસી, ચર્ણમાં રાખજો આપજો ખવાશી;
 નવ કરશે દાસ નીરાશી. હે અવિનાશી.
 કાળ કર્મની છોડાવજો ફાંસી, અનંત જન્મ કર્મ જાય નાશી;
 એવી મહેર કરો વૃજવાસી. હે અવિનાશી.
 અંતઃકાળે પ્રભુ ધ્યાન સુખ આપો, દાસ પોતાની કરી સ્થાપો.
 કર મુજ મસ્તકે ધારી સુખ આપો. હે અવિનાશી.
 રાંઠ મણીને કરજો દાસી, ભૂલી ન જાએ આપની ખવાશી;
 અરજ સાંભળો સુખનાં રાશી. હે અવિનાશી.

પદ ૩૬ મું.

રાગ—સીંહાનો-કાનરો.

આપો હરી મુને ભક્તિ તમારી, સંસાર સીંધુથી લેજો ઉગારી. ટેક.
 ભક્તિ થકી લવસાગર તરીએ, જેથી સંસારનાં ફેરા ન ફરીએ. આ.
 નામ તમારું નાવ છે ભારી, જે ખેસે તે ઉતરે પારી. આ.
 નિર્મળ નામ જપું જીવ્યાએ, જેથી કારજ માફ સિદ્ધ થાય. આ.
 દાસ મણી એમ જપે મોરારી, તેથી છૂટયું લવ બંધન ભારી. આ.

પદ ૩૭ મું.

૬ મું મુણ બાળ બ્રાતા—એ રાગ.

કહું કૃષ્ણ હું પુકારી કહું કૃષ્ણ હું પુકારી;
 શ્યાને કરો છો આ દાસને ન્યારી. કહું. ટેક.
 ન્યારી કર્યાંથી અકળાય ભારી;
 ખખર લીઓ ગીરધારી. કહું.
 નેન કટારી લાગી ઉર ભારી;
 તેથી ગભરાય છે દાસી તારી. કહું.
 દર્શનમાં હઠ કરીએ ન હઠીલા;
 એથી દુઃખી થાય મણી તમારી. કહું.

પદ ૩૮ મું.

પોઢતસી જદુરાઈ મંદરમે—એ રાગ.

ઘરૂં આઈયો જદુરાઈ, મેરેં ઘરૂં આઈયો શ્રી જદુરાઈ. ટેક.
 બોત દીનકી આશ મુજકું, એ આશ પુરો પ્રેમ લાઈ. મેરે.

વિધવિધકી મેં રસોઈ બનાવું,
વિઆળુ કીજે દોનું લાઇ.

મેરે.

પ્રેમ કરી પીછે પલંગ ખીછાઉ;
કરૂં વ્યંજન હેત લાઇ.

મેરે.

આજકી રેન રહો ઇત વલે;
મણીકું કૃતાર્થ કરાઇ.

મેરે.

પદ ૩૯ મું.

આજે મારે મોહોલે આજે હોજરે—નંદરાસાલજી રાજ—એ રાગ.

બની મેં બાત ન્યાસી હોજરે, સખી મેં સુનાઉજી. બની. ટેક.

રાત્રીકું શામળો આયો, મોશેં કછુ એ સુનાયો;

મેં તો તોરે પ્રેમમે ફસાયો.

સખી.

મધુરો બચન સુનાયો, મેરો કચ્છ લાન ભૂલાયો;

લાન ખીના ભરમાયો હોજરે.

સખી.

કરમેરે શિર પર ડાર્યો, હસ કરકે નેન નચાયો;

સુખ એસો બતાયો હોજરે.

સખી.

રાંક મણીએ શુદ્ધ ગમાયો, ઉર આનંદશે ઉલરાયો;

સ્વામ દયા કરકે નીકટ આયો હોજરે.

સખી.

પદ ૪૦ મું.

મંતો દઉગી લાલજીકું ગાલી—એ રાગ.

મોકું નેનશેં નેહ લગાયે ગ્યો, લગાયે ગ્યો ફસાયે ગ્યો.

મોકું—ટેક.

નેનકે ઇશાર કરત મતવાલો,
 મતવાલી કરકે મોકું ભમાયે જ્યો. મોકું.
 સખી સુનાઈ ખાત મોરી,
 મેરો હીરદો રયામ ચુરાઈ જ્યો. મોકું.
 મધુરો મધુરો મુખ હાસ કરીકે,
 મણીકો સર્વ સાહીત, સખ લે જ્યોરે. મોકું.

પદ ૪૧ મું.

રાગ ઉપરનો.

અખ દેખે ખીના મેં કૈશે જીવા, મેં કૈશે જીવા;
 મેં કૈશે જીવા. અખ-ટેક.
 ઇનકે દેખે ખીન ચેન ન પડત હૈ,
 મેંતો ઇનકે ચરણ કે કરૂં સેવા. અખ.
 પ્રેમસેં ઇનકું દેઉં બધાઈ,
 જો બતાવે ઉનકું જાનું દેવા. અખ.
 દાસ માણી કી દયા ઉર આની,
 પ્રેમસેં દીજો અપની સેવા. અખ.

પદ ૪૨ મું.

રાગ-બિહાગ.

તજો મન દુષ્ટનો સાથ, હૈ મન કરહરીજનનો સંગાથ. તજો-ટેક.
 દુષ્ટ સંગથી પરીતાપ ઉર પામે,
 તેથી નવ થાયે સનાથ. તજો.

હરી વિમુખનું મુખ જોવાથી,
થાય અધમનો સાથ.

તજો.

એ સંગથી કામ ક્રોધ ઉર જાગે,
દીનદીન વધે દુઃખ ગાથ.

તજો.

દાસ મણી એ સંગથી રહે દુર,
લજનથી થાય સનાથ.

તજો.

પદ ૪૩ મું.

રાગ ઉપરનો.

હરી લજન હીતકારી છે, મન હરી લજન હીતકારી.—ટેક
હરી લજનથી બાહ્યાવસ્થામાં,
જ્યાં ધ્રુવ અચલ પદધારી.

છે મન.

પ્રહલાદ પીતુ પરલબ્ધો ત્યારે,
થંભમાં પ્રગટયાં મોરારી.

છે મન.

દાસ મણી એમ હરી લજનથી,
થઈ જાશે લવપારી.

છે મન.

પદ ૪૪ મું.

કેમ કહો છો ગાય નહોતી-મારા વહાલા—એ રાગ.
નથી રહેવાતું તમ વીના ગોપાળા, કેને કહું દુઃખ

મારાં. નથી-ટેક.

કેને કહું દુઃખ મારા ગોપાળા, કેમ થયા છે ન્યારારે. નથી.
 કેમ થયા છે ન્યારા કૃપાળા, બોલો બોલો આધારા રે. નથી.
 જ્યાં ત્યાં તમ માટેરે ગોપાળા, ફરતાં ફરે દાસ તારા રે. નથી.
 યોગી મુનીને ધ્યાનમાં ના આવો,
 એવા છે કામણુ ગારારે. નથી.
 એવા છે કામણુ ગારા મારા ખ્યારા,
 દાસી મણીના ખ્યારારે. નથી.

પદ ૪૫ મું.

માવો માટી ખાયરે—એ રાગ.

આજ સખી કરૂં કૃષ્ણ મલવા, અનેકા-નેક ઉપાયરે;
 ભક્તિ ઉપાય મુને સુખ્યું છે ભારી, જેથી ભવદુઃખડુ જાયરે.
 જેથી ટળે ઉર તાપ ત્રીવીધીનાં, અને અતી આનંદ ઉર થાયરે;
 એવા અપરંમ સુખમાં આવીને ઝીલું, જેથી તન શિતલ થાયરે.
 શિતલતા ઉર વ્યાપે વાલમની અને સઘળું દિવ્ય દરસાયરે;
 પ્રીત કરી મન પ્રોતા વાલમમાં, ભવદુઃખ સઘળું જાયરે.
 આનંદ સાગરમાં નિત્ય ઝીલી, અને પ્રેમથી હરીગુણ ગાયરે;
 મણી આવી ગુણ ગાન કરતી, પ્રેમેથી લાગે છે પાયરે.

પદ ૪૬ મું.

પ્રભુ લેજોળ ખખર અમારીરે, પ્રભુ લેજોળ ખખર અમારીરે-ટેક.
 લેજોળ ખખર સુંદર સામળીઆ,
 રાખુ ઉર વિચ્છ ધારીરે. પ્રભુ.

ઉર વિચ ધારી મૂર્તિ તમારી,
રાખું રસીક ગિરધારીરે. પ્રભુ.
આ ભવસાગર ભારી હુસ્તર છે,
એથી બચાવો મોરારીરે. પ્રભુ.
દાસ મણીની સંભાળ લેજે,
તણ તાપથી લેજે ઉગારી. પ્રભુ.

પદ ૪૭ મું.

પ્રભુ પ્રીત કરીને નિભાવોરે, પ્રભુ પ્રીત કરીને નિભાવોરે. પ્રભુ.
પ્રીત કરીને પાર નિભાવો,
મુખે શુણ તમારા ગવરાવોરે. પ્રભુ.
ચરણમાં આવી શરણમાં રાખો,
હોતે હરી હલસાવોરે. પ્રભુ.
મુજ કીંકર પર મહેર કરીને,
શાન્ત સ્વરૂપ દરશાવોરે. પ્રભુ.
દાસ મણીના સ્વામી સામળીઆ,
જ્યાં જાઓ ત્યાં સાથે તેડી જાઓરે. પ્રભુ.

પદ ૪૮ મું.

આજે મારે મોલે આજે હોજીરે—અ રાગ.
મન હયોં એહી મોરારી હોજીરે, કહા કહુંમે. મન-ટેક.
મન હયોં હય મોરારી, બન ગઈ મેં લાચારી;
શુદ્ધ મેરી સખ ગુમાઈ હોજીરે. મન.

લટક મટક નેનકે ઇસારે,
 ખાત કરીકે દ્રગ મારે;
 માધુરે સુર ટેર સુનાઈ હોજરે. મન.
 એસો પ્રેમી જનકો ખ્યારો, જાહુગારો હય ધુતારો;
 દાસ મણી કે મન ભાઈયો હોજરે. મન.

પદ ૪૯ મું.

રાગ ઉપરનો.

તાકી મોકું તીર માર્યો, કહા કહું મેં સખી તાકું;
 તાકી મોકું.-ટેક.
 તાકી મોકું તીર માર્યો, કલેજે મેં આઈ લગાયો;
 વિયોગકી ફાંસમે ફસાયો હોજરે. કહા.
 એ દરદે દીવાની બની, એ બીના નહિ હયકો ધની;
 ધની તો ગોવરધન ધાર્યો હોજરે. કહા.
 દાસ મણી ખોત બિલખાતી, વિયોગ કે હીંજુરે છાતી;
 ઇન દેખ બીના નાહી, સુખ પાયો હોજરે. કહા.

પદ ૫૦ મું.

રાગ ઉપરનો.

બની ઠની પાસ ઠાર્યો હોજરે, દેખલો હઠીલો છેલો.-ટેક.
 બની ઠની પાસ ઠાડ્યો, મુજકું નહિ ખુલાયો;
 હરી હઠીલો ખડત જાન્યો હોજરે. દેખલો.

મોહને મુનિવૃત ધારી, દિખાવે ખુમારી ભારી;
એસુ જશુમતી કેા જાયો હોજરે. દેખલો.

મણી રાંક હોકે આવી, આપ ચરન જૃતી લગાવી;
વિનંતિકે શિશ નમાયો હોજરે. દેખ લો.

પદ ૫૧ મું.

રાગ કાલીંગડાની ગરબી—ગોવીંદ તારા ગજરા—એ રાગ.
સુણો સામળા સોહાગી તમ માટે હું તો જાગી. સુણો. ટેક.
રૂપ તમારું જોઈ રસીઆ વાલમ,
જોઈ થાઉં બળ ભાગી. તમ.
જોતા જીવન શુરે થાય છે,
ઉરમાં તાલાવેલી લાગી. તમ.
દાસ મણીની દયા ઉર આણી,
આવોજ શ્યામ સુહાગી. તમ.

પદ ૫૨ મું.

રાગ ઉપરનો.

ગોવીંદ ગીરધારી કરો કરૂણા ભારી ગોવીંદ ગીરધારી. ટેક.
કરૂણા કરજો કહાન કુંવરજી,
લેજો જગતથી તારી. ગોવીંદ.
વાટ જોઈને ઉભી વાલમજી,
આવો તો કરૂં વાત સારી. ગોવીંદ.

દાસ મણી એમ કહે છે રે વાલા,
ઉભા રહો સેવા કરું સારી.

ગોવીંદ.

પદ ૫૩ મું.

તું તો મારા લાલ બનાએ પટકેવાળા—એ રાગ.
દેખ બીનાં મેરે સખી બાવરી બની સખી ખ્યારી. દેખ.
જ્યામે મેરો મન લરમાયો,
તાંસે મીલાવો સખી મેરી. દેખ.
ભૂખ તરસ મોકુ લગત નહિ હેં,
સખ બાતનમેં બની હું લાચારી. દેખ.
અબ મેં પ્રિતમ પાસ હારી,
હારી હારી કહત હું મેં પુકારી. દેખ.
જયું જયું કહત મેં બહોત પુકારી,
ત્યું ત્યું કરત મેરી હાંસી મુરારી. દેખ.
મણી હય બહુત દુઃખીયારી,
તાતેં તુમ લીયો શુધ મુરારી. દેખ.

પદ ૫૪ મું.

રાગ ઉપરનો.

કોન બીધશેરે સખી મીલે એહી શ્રી ગીરધારી. કોન.
તાકી કરું મેં સેવા ગનેરી,
જો માગત સો દઉં ગેરી. કોન.

ઉપાય ન સુજત કહ્યું સખી હમારી ગીરધારી હય ગેમારી,
નહિ સુનત કાહુંકી પુકારી. કેન.

થોરાસેં દેખે સુજકું નેનસેં નીહાળી,
તોખી જનું મેં બની ભાગ્યશાળી;
હઠીલે કે હઠસેં મેં હારી. કેન.

દાસી મણ્ઘી અબ હાથ પસાસી,
હવે લીજે ખબરીઆ સ્યામ હમારી;
દાસી ઉભી ચરણે ચિત્ત ધારી. કેન.

૫૬ ૫૫ મું.

દેખી છબી શાંવરી નટવરકી છબી—એ રાગ.
તેરી છબી મન ભાવરી, મેરે જીયેકી જનું ખ્યારડી. ટેક.
જીયરાશેં જનું છબી તેરી ખ્યારી,
મેં બન ગઈ સુરત દેખી બાવરી. તેરી.
તેરી પીછલ જનું બાવરી,
એહીં સોચમેં જનું શાંવરી. તેરી.
નટવર કીન બીધશેં મીલું મેં,
તાખીન કચ્છુ ન સુહાવરી. તેરી.
દાસ મણ્ઘીકું રૂપ દીખાયો,
ખુલ ગઈ અંતરકી બ્રાંતરી. તેરી.

પદ ૫૬ મું.

રાગ ઉપરનો.

કનૈયો દેખ્યો સાંવરો, મેરે મનમેં લાવરો. કનૈયો.-ટેક.
 ઓતહે રાધીકા કે ખ્યારો,
 કામણુ કરકે હિરત મન શાંમળો. કનૈયો.
 મેરે ઉરકી શબ્દ જાનત હે ખ્યારો,
 મોકું ધુતાવત ધુતારડો. કનૈયો.
 છુપાઈ કરકે આવત મેરો ખ્યારો,
 મેં જાનું હું મે કોનકે ખાવરો. કનૈયો.
 મણી દાસી-કી બ્રાંતી મીટાઈયો,
 પ્રગટ પ્રકાશ કરકે શાંવરો. કનૈયો.

પદ ૫૭ મું.

રાગ ઉપરનો.

લટપટ કરકે આવત લાલાજી, લટપટ કરકે આવત
 લાલાજી....ટેક.
 લટપટ કરકે મોહિ બોલાવત,
 મોં કુલ-ખાન હો જાઉં તેરી ચાલમે. લટ.
 જરકસી ઘોતી શોલત અંગીઆ,
 સોપત બંકી ટોપી પહેરી શિશમે. લટ.
 ગુલાબ પુખકી કલંગી કાનમે,
 જગમગ કરત સીર પેંચમે. લટ.

દાસ મણી એસી છળી દેખકે,
બન ગઈ મગરૂરી મસ્તાનમેં.

લટ.

પદ પદ મું.

રાગ ઉપરનો.

મોહ મસ્તાન બની મોહન માનમેં,

કચ્છ કહે ગ્યો મોરે કાનમે.

ટેક.

કચ્છ સમજા ગ્યો સાનમે,

મેંતા પીછે બની ઉન તાનમે.

મસ્તાન.

ઉરમેં રનેહકી શાન્તી મે,

એ શાન્તી સે ગુજરાન કરૂં મેરે દીલમે.

મસ્તાન.

દીલમે દીલાસો દે ગ્યો રેનમે,

મેરે હોરે ગઈ ઉન બાતમે.

મસ્તાન.

દાસ મણી અબ રહેગી તાનમેં,

અબ રહેગી કચ્છ બેલાનમે.

મસ્તાન.

પદ પદ મું.

જીવ ન કરૂં જદરાયરે સાજન સાથે.—એ રાગ.

કરૂં હવે તરવા તણોરે ઉપાય,

જેથી કારજ સિદ્ધ થાય.

કરૂં.—ટેક.

નાવરૂપી હરીયે કાયા આપી છે, સંસાર સાગર માંયે;

એ નાવને હવે જતન કરી, હંકારૂં સાગર માયે.

કરૂં.

ગુરૂ રૂપી માંહે માલમ બેસાડું, નામરૂપ નાખવા સાર;
હરી નામનાં હલેશા કરીને, ઉતરૂં લવપાર. કડું
ઘાસ મણી કર તૈયાર, સ્વદેશ જવા નીરધાર;
પોતાના સ્થળમાં રહેજે, ત્યાં મળશે પ્રાણાધાર. કડું

પદ ૬૦ મું.

તુંતો મેરા છેલ ખના પટકે વાલા.

કીયુંરે સખી ધીર ધરૂં, ઇન બીના ગુરત ગુરી મરૂં.—ટેક.

ગુરત જૂરી મરૂં બોત ભારી,
નાંહી મીલત હે તોબી મુરારી;

ઇન કારણુ જોગ ઉધારૂં.

કયું રે.

ઇનકી ખાનક ખસી અંતરમે,

જીવ સદાહી રહત પ્રીતમમે;

સખ સુખ લગત મોહે અતી ખારૂં.

કયું રે.

મેરે પ્રીતમ કે કોઇ મીલવે,

તાકી શેવા કડું દીલ ભાવે;

ગુરૂ કરકે પડુ પાઉં રે.

કયુંરે.

ઘાસ મણીકી દયા ઉર આણી,

કોઇ મીલાઇઓ સારંગપાણી;

તાકે ચરણમે લપટાઉંરે.

કયુંરે.

૫૬ ૬૧ મું.

રાગ ઉપરનો.

શુદ્ધિ મેરી ગમાઈ ગ્યો થોડાસેં મુખ બતલાઈ ગ્યો. ટેક.

થોડાસેં મુખ બતાયો, મેરો મન તામે ભરમાયો;

અબશે છુડા નહિ છુડાઈયો.

શુદ્ધિ.

ઈનકે મુખે કહા જાનું કહા હે જયું જયું દેખું ત્યું ખ્યાર આવત હે,

મેરી તૃષા છીપત નહિ છીપાયો.

શુદ્ધિ.

સખ ખાત રહી ગઈ અંતરમે,

કહા જાનું કહા કર ગ્યો દીલમે;

ઈનકી મોહકી ફાંસમે ફસાયો.

શુદ્ધિ.

દાસ માણીકી શુદ્ધ ગુમાઈ,

નહિ મીલે ઈનકો ઈ ઉપાઈ;

ઈનકો ઉપાય મીલે જો સ્યામ ખ્યારો.

શુદ્ધિ.

૫૬ ૬૨ મું.

લોહજીકે લાલ-એ રાગ ફટાણાનો.

ભરોને હવે જાદવનું નાણું;

નાણું ભરું જાદવ તાણુંરે એનું ખાતું કરું ભરપુર. ભરોને.

આણું ટાણું હવે નહિ મીલેરે બેની,

જોને વિચારી જરૂર.

ભરોને.

જોગ આવ્યો કમાવવા તાણુંરે,

વારી ખાંધો લેઠ ભરપુર.

ભરોને.

ખાંત રાખી તપાસશુંરે,

ત્યારે લજશું થઈ શુર.

લરોને.

મણી કહે છે તું વિન હરીનેરે,

મુક મન તણી મગરૂર.

લરોને.

પદ ૬૩ મું.

રાગ ગાલડીઆં નદેશાં—એ રાગ.

કરાર કર મન સાથેરે તારે જાવું પડશે જમ હાથે;

તારી મોંઘી કાયાનું તેં કાંઈ ન વિચાર્યું. ટેક.

આબ્યું આ ટાણુંરે.

તારી મોંઘી.

ખાવા પીવાને તેં મોજમાં મહાદ્યું,

એમ કરતાં દીન ગ્યું ચાલ્યુંરે.

તારી મોંઘી.

આબ્યું પ્રભુનાં ઘરનું આણું,

ત્યારે થયો તું લેગાણુંરે.

તારી મોંઘી.

ત્યારે કરે છે લજનની તૈયારી,

ત્યાં સુધી તો હારી જઈશ હાલીરે.

તારી મોંઘી.

મણી તું ચેતી લે ચિતમાં તારા,

ત્યારે મલશે ચક્રપાણી રે.

તારી મોંઘી.

પદ ૬૪ મું.

બોલે બાંલણારે—એ રાગ.

આહીં તો રહેવું નથી રે એવું નિશ્ચય કરો કરાર. ટેક.

લજને શ્રી હરી રે રહેવું છે ત્યાં નક્કી રે;
 એવું કરી લે સ્થિર આ વાર. લજને.
 નહિ લજે જો પ્રભુનેરે આઠશ જમડાની તું માર. લજને.
 તારૂં માન નહિ રહે, પ્રભુ લજન વિના લગાર. લજને.
 દાસ મણી કહે ફરીરે, હવે તું ધાર પ્રભુ આધાર. લજને.

પદ ૬૫ મું.

મોં લાયક ઉજરીરે રૂપા અજબ બની—એ રાગ.
 લજી રનેહથી શ્રીહરી લઈ જશે જશે જમ જોર કરી,
 વિચાર તું મન ફરીરે, એ વખત છે દોષું જરીરે;
 માટે જતન કરીનેરે, ટાળો એ ખીક ફરી.
 ખીક બાલ મુકંદનીરે, જેની છે હાંક ઘણી,
 હાંક હરીવર કરશેરે, ત્યારે તું જઈશ ડરી.
 સાહે ત્યાં નહિ કરશેરે, સગાંસંબંધી તહીં,
 દાસ મણીએ એવું ધાર્યુંરે, લજીએ શ્રીજી હરી.

પદ ૬૬ મું.

લોહજીકે લાલ લડે—એ રાગ.

લાગેરે મુને મોહન વર ખ્યારો—લાગે. ટેક.
 મોહન વર લાગે સાંવરોરે રસીઓ પ્રાણાધાર;
 ઝણ્યારે મારા નેણતણા સણગાર. લાગે.

એ લટકાને હું નહિ રે મેલું રે હું રાખું હૃદય મોઝાર;
હારે નહિ જાવા દઉં રે લગાર. લાગે.

જોરથી છેડલો ઝાલીને રોકીશ નંદકુમાર;
હારે મારા જાણી શીર શિરદાર. લાગે.

એ રસીલાથી રંગ રમીને આનંદ કરીશ અપાર;
હારે તેથી સુખ થશે રે અપાર. લાગે.

દાસ મળી એ શાન્તિ થકી આ ટાળશે જગજંજાળ;
હારે રાખું મોહન હૃદય મોઝાર. લાગે.

પદ ૬૭ મું.

રાગ હોરી.

દુરમતીઆનું સંગ દુઃખદાઈ;
એવું સમજી તને મિત્રાઈ. દુરમતીઆનું. ટેક.
દુરમતીઆનું સંગ છે દુસ્તર કરાવે નરકની તૈયારી,
એથી ચાર કોશ દૂર રહીને લજીએ શ્રી જદુરાઈ;
તને એવી દુષ્ટ મિત્રાઈ. દુરમતીઆનું.

હરીલજનમાં ભંગ પમાડે અધવચે લટકાવે,
એવા દુષ્ટથી દૂરજ રહેવા સંતશાસ્ત્ર સમજાવે;
લજન કરવા કહેવડાવે. દુરમતીઆનું.

માટે મળી કહે પ્રેમ કરીને નાંખો પ્રપંચ છુટાઈ,
પ્રપંચ સઘળાથી દૂર રહીને પ્રેમથી લજે જદુરાઈ;
મળશે મોહન મન ભાઈ. દુરમતીઆનું.

પદ ૬૮ મું.

નાથ કેશં ગજકો બંધ છુડાયો—એ રાગ.

ગાજી રહીએ ગોવરધન પરભારી;

સાને રહીએ ખીજની લાચારી.

ગાજી.

ભારી ભડસો રાખું શ્રીહરી પર ભજન કરું ચિત્ત ચોડી;

જૂઠા ખ્યાલમાં મનડું તોડીને રાખું નાથમાં જોડી. ગાજી.

શ્રી હરીવરની લગનીમાં રહું રહું જગત જંજાળથી ત્યારી;

મણી સદા શ્રીહરીને ભજીને કરશે તરવાની તૈયારી. ગાજી.

પદ ૬૯ મું.

રાગ ગરબી.

વાલા તારું ભજન આપો ભરપુરરે,

તેથી રહુંરે સંસારથી દુર.

વાલા. ટેક.

વૃથા માયામાં ન લપટાઉંરે હોતે ગુણ તમારા ગાઉં;

નામ લેતાં મન મુસકાઉં.

વાલા.

ધ્યાન આપ તાણું રહું ધારી તેથી છુટે ભવબંધન ભારીરે;

ત્યારે આપ મળો સુખકારી.

વાલા.

દસ્ય સુખ તે તો વિનાશ થાયરે એમાં સમજી તો નવ બંધાયેરે.

એ તો મોહની ફાંસી કહેવાય.

વાલા.

મણી એ સુખમાં નવ રાચેરે ચર્ણુ આપ તણા ઉર યાચેરે;

એવું કહે છે, વારંવાર સાચે.

વાલા.

પદ ૭૦ મું.

રાગ ઉપરનો.

વહાલા તારી મુરતિ રહું ઉર ધારીરે;

તેથી મગન રહું છું મોરારી.

વહાલા. ટેક.

શેર પેચ શોભે અતિ સારારે, મોહનવર મારી આંખ્યુંના તારારે;

શોભા જોઈ જીવે દાસ તમારા.

વહાલા.

ચળે ઉરપર હાર હજારીરે, ભૂજ પ્રલંબ બાબુખંધ ભારીરે;

તે જોઈ નાખું પ્રાણ વારી.

વહાલા.

કટી મેખલા શોભે છે સારીરે, પીતાંબરની પલવટ સારી રે;

એ તો છે રે જીવનદોરી મારી.

વહાલા.

મણી કહે એ મુર્તિને દેખુંરે, ત્યારે જન્મ સફલ મારો લેખુંરે;

ધારી ધારી મુર્તિ નિરેખું.

વહાલા.

પદ ૭૧ મું.

ઓ રઘુવરજી રાત દીવસ મુને રહેજો રટણ તમારું.-એ રાગ.

જીવ જાગી જો માયાની મોટપમાં, રહ્યા શું મોહી;

જીવ જાગી.-ટેક.

તું તુચ્છ માયાને ત્યાગી દે, એક સંત શાસ્ત્રમાં રાગી રહે;

રહે હરી ભજનમાં જાગીરે.

જીવ જાગીને.

જો અંતર દ્રષ્ટિ કરી ભારી, ત્યારે જાણીશ માન તણી જારી;

તેથી છૂટ થા ત્યારે મળે સુખકારી.

જીવ જાગીને.

મણી થા જગરિતીથી ન્યારી, નવરહેજો બીજે ક્યાં ચિત્ત ધારી;

ત્યારે મળશે તને મોરારી.

જીવ જાગીને.

પદ ૭૨ મું.

રાગ ઉપરનો.

કહું હેત કરી સાંભળ મન, તારા સુખને કાજ. કહું.—ટેક.
 પહેલું જોજે તું આ લવમાં, સર્વ રચી રહ્યા માયા દવમાં;
 ભોળા મ પડજે તું આ લવમાં. કહું.
 રહેવું છે આ લવમાં ક્યાંઈ, તેં તો સમજી લેજો મનમાંહી;
 સર્વ પડતું મુકી લજ જદુરાઈ. કહું.
 આંખ ઉઘાડી જો અરે ખંદા, મલ્લે જે જગત તણા ફંદા;
 કહે મણી મ રહેજો ગંદા. કહું.

પદ ૭૩ મું.

રાગ ખિહાગ.

દયા કરો દીનાનાથ રાંક પર, દયા કરો દીનાનાથ.—ટેક.
 અતિ અપરાધી દાસી તમારી, ઉભી જોડી બે હાથ. રાંક.
 આ લવમાં નથી સાર સુંદરવર, રખાવો સંતને સાથ. રાંક.
 અગણીત લવમાં ગોથાં ખાધાં, હવે ઝાલો હરી હાથ. રાંક.
 મણી આવી તેને હેતે બોલાવી, કરી લેજો સનાથ. રાંક.

પદ ૭૪ મું.

રાગ ઉપરનો.

મુજ અવગુણીપર નાથ દયા કરો, મુજ અવગુણીપર નાથ.—ટેક.
 અનંત જન્મમાં હું અથડાઈ, હમણાં મલ્લે સંત સાથ. દયા.

નાશવંત સર્વ જગતું સાહીત્ય, એક અવીનાશી જહુનાથ. દયા.
 તેમાં અમે ચિત્ત ચોડી રહ્યાંતાં, ન ઓળખ્યા જગનાથ. દયા.
 આજ નાથ કૃપા કરીને, ઝાલો મણીનો હાથ. દયા.

પદ ૭૫ મું.

મીરાં મન મોહનશું માન્યું.—એ રાગ.

બાઈરે મેં તો ઘણી ધાર્યો ગોપાળ. ટેક.
 ગોપાળ ઘણી ધાર્યો રનેહથી, હવે સોચ ન રહ્યારે લગાર;
 ખરચી ખુટે ખરચી પુરશેરે, એજ લેશે શ્યામ સંભાળ. બાઈ.
 હું દીવાની થઈ ફરું સ્યાને, ફરું થઈને લાચાર;
 લાચારી રાખું એક શ્યામ સુંદરની, જેથી ઉતરવી છે લવપાળ. બાઈ.
 નથી ઠેકઠેકાણે રખડવું મારે, નથી કોઈની ઓશીઆળ;
 મણી કહે લિતિ રાખું લગવંતની, જેથી ટળે જગજંજાળ. બાઈ.

પદ ૭૬ મું.

રાગ ઉપરનો.

મારે હવે કરવું નથી બીજું કામ. ટેક.
 માન મરડાઈ સર્વ રાખીને રે, બાઈ સ્યાને કરું અપમાન;
 ખાલી જગમાં ગોથાં બાઈને, સ્યાને ભુલું લજનનું કામ. મારે.
 કડવાં વચન સ્યાને સુણું જગનાં, કાને ધરવું નથી મીથ્યાનું ધ્યાન;
 ધરવું નથી મારે માયાનું આગ્રણ, મારે ધરવું નંદકુવરનું ધ્યાન.
 મણી મન એવું ધારીનેરે, ટાળ્યું મોહ માયાનું માન;
 શ્રી હરીવર ગુણ ગાન કરીને સદા કરશું અમૃત રસ પાન. મારે.

પદ ૭૭ મું.

સમીસાંજના આવ્યા તે પ્રભુ પાતળા જો.—એ રાગ.
 આવો હરીવર લાડીલા જો, હુંતો પ્રેમેથી લાગુ પાય જો,
 મારે મસ્તક મેલુ તારી પાદુકા જો, એટલી અરજ સુણો જદુરાયજો.
 ખારે ઉભી જોઈ રહી છું વાટકી જો,
 મેં તો રાખી છે તમમાં ઘણી ખાંતજો;
 ખાંત પુરો હરીવર પાતળા જો, માફ મનડુ ઠરે એવી કરો વાતજો.
 મણી કહે છે વારે વારે વિનવી જો,
 મોટી રાખી છે ઉરમાં આશ જો;
 લવળધન છોડાવજો વિઠલાજો, ખાંચ ઝાલીને ખેસાડજો પાસજો.

પદ ૭૮ મું.

દેવકીજીને ઉદર વસીઆ.—એ રાગ.
 નારાયણ નિરંજન, દિવ્ય સ્વરૂપ ધનસ્યામજો;
 આ ક્ષિર સાગરમાં, શયન કરીયું શ્રી હરી લગવાન જો. ૧
 શ્રી શેષજીની સન્યા ઉપર, પોઢીઆ પરપ્રહ્મ જો;
 સહસ્ર કૃણાએ છત્ર ધરે છે, કોઈ ન જાણે મર્મ જો. ૨
 નાભી કમલથી પ્રહ્મા ઉપન્યા, જે વેદનાથ કહેવાય જો;
 નારદ વિણા વગાડીને, સુંદર ગાન ગાય જો. ૩
 શિવ સરીખા પ્રભુજી, તમને લજે છે સદાય જો;
 તમ માટે જોગ ધરીને, ખેડાં ખેડાં ધ્યાન લગાય જો. ૪
 એવા પ્રભુને ઉરમાં રાખી, કફં એનું ગુણ ગાન જો;
 મણી ગુણ ગાન કરીને, કરે અમૃત રસ પાન જો. ૬

પદ ૭૯ મું.

તમારે આથે પડી છું.—એ રાગ.

તમારે શરણે પડી છું લક્ષ્મી પતિરે,
 મને રાખજો તમ પાસ, મારા નાથજી આવાર. ટેક—તમારે.
 નથી સુખ સંપતની ઇચ્છા રતીરે,
 નથી પુત્ર પરીવારની લગાર રે આવાર. તમારે.
 એક આશા રહે છે આપ ચર્ણુનીરે;
 એ ઇચ્છ પુરો નંદકુમાર રે આવાર. તમારે.
 માફ કોધ મદ મોહ બાળજો પ્રભુરે;
 એવી કૃણા કરોને શ્રી મોરાર રે આવાર. તમારે.
 મણી રાંક તેને દાસી કરો ફરીરે;
 આ બાળ મતીને અંગીકાર રે આવાર. તમારે.

પદ ૮૦ મું.

બદ્રપતીનાથનું લેને શરણુરે.—એ રાગ.

મુને હવે નાથ ન દેશો વિસારીરે,
 મેંતો આશા રાખી છે તમારી. મુને.—ટેક.
 મેંતો સરવસ સોંપ્યું છે તમનેરે, નાથ છોડી ન દેશો અમનેરે;
 હુંતો કરગરી કહું છું તમને. મુને.
 નથી ગુરૂગમનાં મુને કાંઈરે, તમારા નામ સર્વે સામાઈરે;
 નાથ બીજે નથી બીજું કાંઈ. મુને.

મુને કરજો પ્રભુજી તમારીરે, તમવિનાં કોણ કહેશે મારીરે;
મારી લાજ તે સર્વે તમારી. મુને.

મણી આદ્ય ચિતે બોલે વાણીરે, તેને સુણજો સારંગપાણી;
ઉગારજો આપનું બિરદ જાણી. મુને.

પદ ૮૧ મું.

રાગ ઉપરનો.

છબી છેલ છોગાળા શ્યામ તમારીરે,
નાખું તન ધન તમ પરવારી. છબી.—ટેક.

રૂડા શૃંગાર ધર્યાં છે સારારે, એતો લાગે પ્રેમીને ખ્યારારે;
ચાલ જોઈ લાજે હસ્તી બિચારા. છબી.

ઉર હાર હજારી રાજેરે, ઉપર સુંદર છત્ર ખીરાજેરે;
જેતા છબીને રતીપતી લાજે, છબી.

શિરપેચની શોભા ભારીરે, જોઈ જોઈ મોહી રહી વૃજ નારીરે;
મારી સુરતી લાગી એક તારી. છબી.

મણી એ છબી ઉપર વારીરે, વારે વારે રહે નેણે ધારીરે;
તેથી થઈરે કૃતાર્થ ભારી. છબી.

પદ ૮૨ મું.

દુવકીજીને ઉદર વસીઆ.—એ રાગ.

ગુણ ભંડારી ગોવરધન, મારા આત્માના આધારજો;
ગુણ તમારા નાથજી, કહેતાં ન આવે પારજો.

શિવ શૈાનકાદીક બ્રહ્મા સરખા, ગુણ તમારા ગાયજ્ઞે;
 તમારું નિત્ય ધ્યાન ધરીને, આનંદ કરે છે સદાયજ્ઞે. ૨
 ભજન રસમાં બુડયો તેને, સ્વાદ લાગુ અપારજ્ઞે;
 દીનપ્રતિદીન એ રસ પીતાં, ઝીલુ ક્ષુધા સાગર મોજારજ્ઞે. ૩
 નથી તેને ઉર સંસાર સુખની, અપેક્ષા લગારજ્ઞે;
 એક ઇચ્છા રાખે ઉર ભજનની, રહે નિષ્પ્રીય જગમોજારજ્ઞે. ૪
 મણી કહે હે નાથજી મારા, એ સમુજ્ઞને આપજ્ઞે;
 નમી નમી તમને પાય લાગે, સંકટ સવળાં કાપજ્ઞે. ૫

પદ ૮૩ મું.

કહાન આવો તો શિખરુ' ચતુરીરે.—એ રાગ.

સખી પડવે પરબ્રહ્મને પાય પડુંરે લોલ,
 મારા પ્રીતમને પ્રેમથી, નિરખી રહુંરે લોલ. ૧
 સખી બીજે બળીરાયે, ઘર પધારીઆરે લોલ;
 વામન રૂપ ધરી ભિક્ષા, લેવા આવીઆરે લોલ. ૨
 ત્રીજે કરદમ મુને ઘેર અવતર્યાંરે લોલ,
 માતા દુવહુતીનાં કાર્ય આપ કર્યાંરે લોલ. ૩
 સખો ચોથે ચતુરભૂજ થઈ પ્રભુરે લોલ,
 ભક્ત ધ્રુવને અવીચળ પદ આપ્યો વિભુરે લોલ. ૪
 સખી પાંચમે પાંડવની રક્ષા જઈ કરીરે લોલ,
 સતી દ્રૌપદીની લજા રાખી હરીરે લોલ. ૫

- સખી છઠ્ઠે છબીલા લાલા નાથજીરે લોલ; ૬
 દારીકાંમાં રમ્યા યદુકુલ સાથજીરે લોલ.
- સખી સાતમે રાઘવ રૂપ અનુપ ધર્યુંરે લોલ; ૭
 પાજ બાંધી સમુદ્રનું ઉલંઘન કર્યુંરે લોલ.
- સખી આઠમે નૃસીંહરૂપ આપે ધર્યુંરે લોલ, ૮
 દુષ્ટ હિરણ્યકશ્યપુનો સંહરણ કર્યુંરે લોલ.
- સખી નવમે નરનારાયણ રૂપ ધરીરે લોલ, ૯
 બદ્રીકા શ્રમમાં તપશ્ચર્યા કરીરે લોલ.
- સખી દશમે વરાહ રૂપ લઈ કરીરે લોલ, ૧૦
 દાઢ અથ્રે પૃથ્વીજીને ધરીરી લોલ.
- સખી અગીઆરમે આપે વિચાર્યું લોલ, ૧૧
 મોહની રૂપ ધરી સુર કારજ સારીયુંરે લોલ.
- સખી બારમે બાણ હાથ છેદીઆંરે લોલ, ૧૨
 અનીરૂઘ પરણાવીને પધારીઆરે લોલ.
- સખી તેરમે ત્રીલોક ગળગ્યુંરે લોલ, ૧૩
 ઇંદ્ર રાજનું મોહ નિવારીયુંરે લોલ.
- સખી ચૌદમે રક્ષા કરી સૌ દેવનીરે લોલ, ૧૪
 કંસ મારી રક્ષા કરી સૌ દેવનીરે લોલ.
- સખી પંદરમે પુરૂષોત્તને નમુંરે લોલ; ૧૫
 મણી કહે છે હે નાથ પ્રીતે પ્રણમુંરે.

પદ ૮૪ મું.

રાગ હુમરી.

વાલા રૂપ અનુપ તમારું નિહાળી, મને ચટકી લાગી બહુ પ્રેમતણી.
વાલા.—ટેક.

પ્રભુ પ્રેમ ભક્તિએ આપ ગુણ ગાઈ, ભક્તિ વધારું અતી ઘણી.
પ્રેમભક્તિ વ્રજ વનીતાની પર, દયા કરી મોરારીરે;
આનંદ પમાડી રસ વધારી, મહાપદ આપ્યું ગિરધારીરે, વાલા.
ધ્રુવ પ્રહ્લાદને પ્રેમે મળીઆ, કૃષ્ણ કુંજ બિહારીરે;
મણીને એવું પ્રેમ અરપી, દયા ધરો દેવ મોરારીરે. વાલા.

પદ ૮૫ મું.

રાગ ઉપરના.

દયા ધરો દીલમાં દયાળુ, આ રાંક નીશદીન અરજ કરે;
પ્રભુ આપને આગળ વાતજ કરતાં, દાસ દીલમાં બહુ ડરે.
ટેક.—દયા.

અનેક ભવમાં ભટકી ભટકી આપ ભક્ત દીઠાં નજરે;
હો દયાળુ કૃષ્ણ કૃપાળુ કૃપા કરો કહું છું ખરે. દયા.
એવા સંતો દ્વારા મુજને જ્ઞાન આપો કહું છું ખરે;
મણી પર પ્રભુ કૃપા થશે ભવસાગર સેજે તરે. દયા.

પદ ૮૬ મું.

રાગ ઉપરનો.

જે મુખમાં નહિ રામ નામ તે મુખ પ્રેત સમાન કહીયે;
 લેક સમાન જીવ્યા તેની તે મરમ સમજી લઈયે. જે. ટેક.
 સુવર કુકરની રિતીથી પીંડ તેને પાડયોરે;
 એ અજ્ઞાનીએ અણુસમજણમાં દાટ પોતાનો વાળ્યોરે. જે.
 મરીએ તોપણ એવા મનુષ્યો સંગ ન કરીએ પ્રાણીરે;
 સુકેત સઘળા દુર કરાવે મણી સમજ એ એધાણીરે. જે.

પદ ૮૭ મું.

રાગ ઉપરનો.

પરમારથ પ્રીછે નહિ પ્રાણી એનો એળે અવતારરે;
 મુઠ ગુંથ્યો માયામાં માને નહિ ગમારરે. ટેક. પરમારથ.
 પોતાની મગફરીમાં મોહી રહ્યા કુખાજરે;
 કામધેનુ સમ લક્ષિત રૂપી પય ખોયું તેં દુષ્ટ પાજરે. પરમારથ.
 લોભમાં લલચાયો મિથ્યા માનમાં ભરમાયોરે;
 મણી કહે હરી ભજન કરી પરમારથ માર્ગ ધાઓરે. પરમારથ.

પદ ૮૮ મું.

રાગ ગરબી.

રે સખી ભજન કરીએ ભાવેરે;
 જેથી જન્મ મરણ દુઃખ જાવેરે.

સખી. ટેક.

જન્મ મરણ ટાળે ભરમ ભિતીરે,
એવી મહાપુરૂષની રીતીરે;

જેની વાણીમાં ભરેલી સુનીતી.

સખી.

એવા સંતને નમી નમી રહીએરે,

એનાં મુખથી જ્ઞાનામૃત પીયેરે;

કહે મણી મહા સમુદ્ર તરો જઈયે.

સખી.

પદ ૮૯ મું.

નાથ કેસેં ગજકો બંધ છુડાયો—એ રાગ.

સાધન કર્યા વિના નથી આરો;

તે વિના નહિ મળે પ્રાણુ ખ્યારો.

સાધન. ટેક.

ગુરૂનાં વચનો શીશ ધરીને,

ભરૂ ભજન ભંડારો;

જો ભજન ભરપુર હશે તો,

ઝાલશે હાથ હરી તારો.

સાધન.

કુડ કપટ પર કરવત રાખી,

મુકી દીયો કુટ વાડો;

નિષ્કપટ હૃદય તારો હશે તો,

નહિ ઝાલે હાથ જમ તારો.

સાધન.

મણી સાવધાન થઈ કરી,

કરે સાધન સાંજ સવારો;

એ સાધનથી રિઝે રાધાવર,

મલશે નંદ દુલારો.

સાધન.

૫૬ ૯૦ મું.

રાગ ઉપરનો.

કાયર પણ નહિ આવે કામ એથી નહિ મળે રઘુરામ. કાયર. ટેક.
 સુર સરખાં તીવ્ર વૃત્તિનાં થઈ લજ્જાએ શ્રીભગવાન;
 ખટપટ સઘળી દુર કરીને લઈએ નિરંતર નામ. કાયર.
 માતપિતા સગાં રનેહી કોઈ ન આવે કામ;
 સગા ક્ષેહી સૌ જાણુ હરીમાં એ વાતનું મર્મ તમામ. કાયર.
 માયાનો સઘળો છેરે આડંબર તેથી દુરેરે તમામ;
 મણી કહે થઈ સર્વ અળગા ગૃહીએ ચરણુ ધનશ્યામ. કાયર.

૫૬ ૯૧ મું.

બાલમુકંદકો ઠાઠ ભારી એ છખી દેખનકે જાઉં બલીહારી. ટેક.

રૂમઝૂમ કરકે પ્રીરત મંદીરમે,
 કીલ કલાઈ કરત બોલ મુરારી. બાલ.

ભુખ લગત જખ આવત દોડી,
 મખન મીસરી તખ લીહાવત ચોરી. બાલ.

જયું જયું કીલાવત જશોદા મૈયા,
 ત્યું ત્યું હઠ કરત દોનું લૈયા. બાલ.

મણ્ફિ સદા ઇનકો ધ્યાન ઉર ધારી,
 હૃદય રખદેત શ્યામ મુરારી. બાલ.

૫૬ ૯૨ મું.

કૃષ્ણ કનૈયેકો ખેલ હે ભારી, સંગમે લીની હે રાધા ખ્યારી. ટેક.

રાધા ખ્યારીકે સંગમે મોરારી,

મુરારી કે પાસમે રાધા કરત માન ભારી.

કૃષ્ણ.

રાધા રિસાવત કહાન મનાવત,

કરત સ્યામ ઇનકે પાસ લાચારી.

કૃષ્ણ.

કર દોઉ જોડી સ્યામને ખડો હે,

હાંસી કરત સખ સખી ખ્યારી.

કૃષ્ણ.

મણી બની અબ દાસી તુમારી;

જાની અપની આપ લીઓ ઉગારી.

કૃષ્ણ.

૫૬ ૯૩ મું.

સુન રાધે ખ્યારી રૂ જ રૂ જ જાંસુરી મેરી-એ રાગ.

મેં તો સાંમરેકું દુંડ દુંડ અબમે હારી,

ઝાતમે હારી સખી મોરી ખ્યારી, કહા જાઇ કહુંએ પુકારી. મેંતો.

જબ લગ મીલત નહિ મોયે ખ્યારો,

તાં લગ કચ્છુ ન સુહાત સુખારો;

મેરો મનકો માનેતો હે ખ્યારો.

મેંતો

પલ ઇન બીન જો જાતી હમારી,

સો સમજુ મેં સખ દુઃખકારી;

બન ગઇ ઇન બીના સખી બાવરી.

મેંતો

દાસી મણ્ઘીકી શુદ્ધ ગુમાઇ,
કીન બીધસે મીલે જદુરાઇ;
ઇનકે અજ બની સખી બાવરી.

મેંતો.

૫૬ ૯૪ મું.

રાગ ભૈરવી.

નિરખું પ્રાણુ આધાર નજર ભરી નિરખું પ્રાણુ આધાર,
પ્રાણુ પ્રિતમ વિના આ સુખ સઘળું;
લાગે છે તુચ્છકાર. નજર.
માઇક વસ્તુ જે જોઈ તે;
સઘળી નાશ થનાર. નજર.
મણ્ઘી કહે માટે સર્વે મેલીને,
ભણ્ઘે કૃષ્ણ કિરતાર. નજર.

૫૬ ૯૫ મું.

રાગ ભૈરવી.

નારાયણને ગાવો બેની અવસર ફરી ફરી નહિ આવે,
મિથ્યામાં શ્યાને ભટકાવો અવસર ફરી નહિ આવે;
ચિંતામણી તુલ્ય મનુષ્ય જન્મ છે,
ફરી ફરી તે નહિ આવે. અવસર.
મણ્ઘી કહે છે આ અવસરે,
કૃષ્ણ કૃષ્ણ બહુ લાવે. અવસર.

પદ ૯૬ મું.

રાગ ઉપરનો.

હે મુરખ મન તુજને કહું છું પ્રપંચ મુકીને થાને પરો,
આનંદ કંદનું નામ લઈને આનંદથી ભવમાંધ ફરો. હે મુરખ.

વિષય વિકાર છોડીને,

હરી રસનામૃત માંડી ધરો.

હે મુરખ.

મણી કહે દયા ધનને,

ભજ ભજ ભવ છેડો કરો.

હે મુરખ.

પદ ૯૭ મું.

રાગ ઉપરનો.

રાખ ભરૂસો રાધાવરનો કોઈ દીન મુકી નહિ દેશે;

સર્વ સમંચમાં શ્રીહરિવર ખબર તમારી બહુ લેશે. રાખ.

સમય સમય પર-સાદ કરીશ તો,

ખબર તારી તે ઘડી લેશે.

રાખ.

દયાસીંધુ સ્વામી મણીનો,

અંતે આવી ઉભો રહેશે.

રાખ.

પદ ૯૮ મું.

પ્રભુ મારી વિનંતિ મુજનો આજ-એ રાગ.

જાગ્યા તે જાગ્યા જગમાય જો જીવ વિચારીરે,

ઉંઘમાં મહા પ્રલય થાય રહ્યો તું લાચારીરે.

ટેક.

જાગ્યાં જીવ્યો નારદજી જાગ્યાં વાલ્મિકિ મુન્ય;
 જાગ્યાં મીરાંબાઈ જેણે રિઝાવ્યાં ગોવરધન. જો જીવ.
 ગજ ગુનીકા જાગીઆં જાગ્યાં ધ્રુવ પ્રહલાદ;
 અમરીશ રાજા જાગીઆં જેણે મૂક્યો વૃથા વહેવાર. જો જીવ.
 એનાં નામમાં છે ઘણું એનું નામ નાવ તું જાણ;
 એ નાવમાં બેસીને તારી બુડતી બેડી તાર. જો જીવ.
 મણી લક્ષ્મી-દાસ કહે મન છોડ જગતની આશ;
 એ આશામાં નહિ વળે તારું નવ કર તું એનો વિશ્વાસ. જો જીવ.

૫૬ ૯૯ મું.

મુને ખરી ખાતરી આપી જખ મારે બધી દુનયા-એ રાગ.

મુને ખરી ખાતરી આપો,
 દર્શન દઈ કષ્ટ કાપો. ટેક.
 તમેજ છો માખાપો તમે દયા કરી પાપ કાપો,
 મારે મસ્તકે કર થાપો. મુને.
 મોહ માયા મારી કાપો દીન દાસને ભક્તિ આપો;
 શિદ માયા નાખી સંતાપો. મુને.
 તેથી થતાં નથી જપ જાપો તેથી થાય છે બહુ પાપો;
 તમે દયા કરી દુઃખ કાપો. મુને.
 કર્યા અતિ મેં ઉત્પાતો રહ્યો મન બહુ મદમાતો;
 ગ્યો વણુ સમજે તણાતો. મુને.

મણી કહે હવે સુખ આપો મન રહે તમ ચરણે રાતો;
મુરખને સુધારી સેવા આપો. મુને.

પદ ૧૦૦ મું.

જાગી દ્વારે હમારે આયો હયેરે-એ રાગ.

જાગી જહુપતિ વર ખ્યારા કાયકું ઝગડો મચાવો હયેરે. ટેક.
હાલરીઆ ગાઉં તોકું ઝુલાઉં,
પય પાન તોકું કરાઉં મીઠી મીઠી ખનીઆં તોકું સુનાઉં;
બલભદ્ર ભૈયાંકું નહિ સુનાઉં. જાગી.
પાય પછારત નેપુર બજાવત કર સુખ અંગુલી ધાવતહૈરે;
ખંકડે બાલ પડત નેનમે ઇસારે સમજાવતહૈરે. જાગી.
ઉરમે ભીડુ ગોદમે ખીઠાઉં,
સમજાયો સખી નાં સમજેરે કાલી કાલી બાતમે નહિ સમજત હું;
ઉનકે લીએ બોત કરેહોં. જાગી.
મણી લક્ષ્મીદાસકો નાથ લીલા બતાવે માતા જશોકું બોત ભાવે;
બહુત વિધિસેં ઉનકું સમજાવે જાહી નંદ બાવાકુંરે કહાવે. જાગી.

પદ ૧૦૧ હું.

રાગ ઉપરનો.

ધન્ય ધન્ય ભાગ્ય જશોદા મૈયાતેરો જાકે ગરૂ જન્મ્યો શિરદાર હમેરો,
પુર્વકી તુમરી તપસ્યા ભારી જાકે લીએ આયો હય મુરારી;
લીલા બતાવત પુત્ર ભાવકી તોકું લાડ લડાવત ભારી. ધન્ય

ભાગ્ય શાળી બાઈ તું હય ભારી યું સખ કહતહે ગોપ કુમારી,
 જાકે ગરૂ બ્રહ્માંડ મુરારી તાકે નામ પર જાઉં બલીહારી. ધન્ય
 મણી લક્ષ્મી દાસકે નાથકે નામકો હેમહાતમ ભારી,
 જોઈનકો નામ સ્મરે સ્નેહ શેં તાકી હોતહે ભારી. ધન્ય

પદ ૧૦૨ મું.

મયાં મોચે દીજે માખન રોટી એ રાગ.

રાજ પાટ મળ્યો તામે કરત ગેમારી આગે ચરાવ ગૈયાં હમારી,
 ગરધર ઢુંઢત માંખત ચોરત;
 છાછ પીવત ખાટીરે હમારી. રાજ.
 કારી કામર ઓઢત પગીઆ બાંધત,
 બનમે કીરતહે કાન ગીરધારી. રાજ.
 પીથુની ચુગલી કરત હમારી પરસ્ત્રીસંગ કીરત મુરારી,
 ભૂલગ્યો એ દીન કુંજબીહારી. રાજ.
 આગે ધરાવત મોર પીંછકે મુગટશિર, ગુંજેકાહાર ધરાવત ઉરપર,
 અખ પામ્યો હીરા માનેક હજારી. રાજ.
 બનમે દધી ઓર રોટી માંગત રૂપિ પત્નીઓ પાસ જાકે જાગ્યય,
 સો દીન યાદ કરોરે મુરારી. રાજ.
 મણી લક્ષ્મી દાસકો સ્વામી બોત અભીમાની.
 દયા દ્રષ્ટિશે કંઠણા કરે ધનશ્યામી. રાજ.

પદ ૧૦૩ મું.

મંદીરીઆમાં મુને વહાલા લાજો છો મહારાજ એ રાગ.
 સમજયો નાં સમજે મેરો લાલ મેરી પાસરે,
 એ હઠીલો હઠ કરે જાત ગોપી સાથરે, ટેક.
 સમજયો નાં સમજત ખ્યારો લોટત ધરણી પર ઉગાડો,
 છોડાવત મેરો હાથ. સમ.
 જો માગે આપુઈ દેઉં, ખેલવના લઉં કે ઠાડી હું,
 કયા જાને કહા કરત હે ખાત. સમ.
 મીઠી મીઠી ખાત કરે સમજ મોયે નાપડે,
 લડયો હય બલભદ્રકી સાથ. સમ.
 મણી લક્ષ્મી દાસકો નાથ બતાવત સુખકો ભારી,
 બાલ ચેષ્ટા કરત મુરારી. સમ.

પદ ૧૦૪ થું

દીનકો દયાલ છોડી કોને શરણ જાઉં-એ રાગ-
 કર્મકી ગત ન્યારી માતા જશોદા ભાગ્યશાળી
 જાકે ગરૂં બાલ બન આયો હય મુરારી ટેક
 પય પાન કરાવત માત ખોત કરાવત વાત
 ખેલાવત ગોદમેખેલત મુરારી
 શ્રંગાર ધરાવત હાથ સબ ક્રીયામે રખે સાથ
 અંજન આંજી તેલ દાલી ચુંબન દેત ગાલી કર્મકી
 મણી લક્ષ્મી દાસ કહત આપકી ભક્તિ ચહત
 જ્ઞાનમે ગરકાબ કરો શ્રીમુરારી કર્મકી

પદ ૧૦૫ મું.

રાગ જોગ આશા અહાહાહા કેવા યશગીત-એ રાગ

કાલી કાલી વસ્તુ છોડદે સખી ખ્યારી

કાલી કાલી વસ્તુ હય કામણુ ગારી કાલી ટેક

કાલે રંગકો હય મુરારી મુજકુ કામણુ કરદીઆ ભારી

કાલી કાલી વસ્તુ નહિ ચઇએ મુરારી કાલી

કાલી હય કાગવાણી કાલી બોલત કોયલ વાણી

કાલી વસ્તુકી રમુ નાહિ ખ્યાલી

મણી લક્ષ્મી દાસ કહે છે કાલા અંજનકો ત્યાગ દે છે.

કાલી વસ્તુકું છોડ દે છે કાલી

પદ ૧૦૬ મું.

રાગ-ઉપરનો.

એસે બોલે ગોપ કુમારી

બહુત ઠગી હય કુંજ બિહારી ટેક

ઠગ વિદ્યા ઇનકુ અતિ આવે ઠગ વિદ્યામે બોલ ભમાવે

શિવ પ્રદ્ધાકું ઠગી રીઝાવે એસે

ઇનકી અખીઆં હય બોલ ઠગારી ઠગી લીની સખ ગોપ કુમરી

ઠગીલીને નારદ ત્રીપુરારી એસે

મણી લક્ષ્મી દાસકો નાથ ઠગારો જાદુગારો હય ધુતારો

ચેતો હવે મોકું પ્રાણસે ખ્યારો એસે

પદ ૧૦૭ મું.

રાગ રંગીલીલાને રૂપે રહી છું છું તો મોહીને-એ રાગ
 ઉભાં વહાલો અલવ કરે ગીરધારી
 ફરે છે મુરારી જુએ છે ખીહારી ઉભાં ટેક
 નયનુમાં નેહ જણાવે જીવનજી, કણ્ણા ભીનાં ઉભાં કૃષ્ણાજી
 એતો જીવન દોરી અમારી ફરે છે
 જોતારે યેની લવ દુઃખ ભાગે અનંતરૂડા સુકૃત જાગે
 જોથી પામીએ આનંદભારી ફરે છે
 દાસમણી એમ એને નીહાળી રૂપ નિરેખી થઈ ભાગ્યશાળી
 જોથી ટળી સંસાર પીડા ભારી ફરે છે.

પદ ૧૦૮ મું.

રાગ ઉપરનો.

વહાલા મારા તનડાનાં તાપ નીવારયાં.
 તાપ નીલારયાં. આ લવથી ઉગારયાં વહાલા ટેક
 આપ દયાથી વસુ જગતમાં આપ દયાથી આવી છું ગતમાં
 આપ દયાજીએ અમ રહ્ય ઠારયાં તાપ
 આપ દયાથી વહુ છું વાણી આપ દયાથી લઉં સર્વ જાણી
 આપે અનુગ્રહ કરીને જીવાડયા તાપ
 મણી કહે નાથ દયા તમારી એ દયાથી મુજને ઉગારી.
 દયા રૂપી અમૃતથી ઉછેરયાં. તાપ

પદ ૧૦૬ મું.

શ્યામને ભરોસે હું તો વખત ગુજારું-એ રાગ.

દીનાનાથ દીનબંધુ શુધ મારી લેજો.

તમારા ચર્ણમાં લઈ શાન્તી ઉર દેજો. ટેક.

પુરે પુરી ભક્તિ મને દેજો અવગુણ મારા સુધારી લેજો દીના.

અપરાધી થૈ છું હું ભારી તેથી કરી સ્નેહથી ભક્તિ જો તમારી. દીના.

ખોટા ખાધીમેં નાથજી ભારી ખોટા સ્નેહમાં પડીને દીધાં

તમને વિસારી. દીના.

મણી લક્ષ્મી દાસને લેજો સંભારી નાથ ચરણમાં લેજો સ્વીકારી દીના.

પદ ૧૧૦ મું.

રાગ ઉપરનો.

તમ વિના કોણ કેશે દાસી મારી નવ કરશે નાથ મુજને નાધારી. ટેક.

નથીરે મનની લગામ હાથમાં મારી પરતંત્રતાથી ભમું છું ભારી.

વિવેક વિધ્યાથી છઉં તદ્દન અજાણી તેથી દશા થઈ મારી નકારી,

તેથી પસ્તાવો થાય ઉરભારી કેમ ઉગરશે આ દાસી તારી

મણી લક્ષ્મીદાસને ન રાખશે ન્યારી ઓથમાં લેજો હવે દેવ મુરારી.

પદ ૧૧૧ મું.

શું શું વરણું સૃંગાર શ્રીજી માતતાજીં એ રાગ.

નહિ નહિ છોડુ જહુ નાથ હાથ તમારો હરી,

હવે રાખો તમારી સાથ પ્રભુજી પ્રીત કરી.

ટેક.

હાથ સ્વીકારો વિવાની વિધીથી વનમાં શ્રીજહુનાથ રે
 બ્રહ્માને સાવીત્રી તેડાવો તેડાવો ત્રીપુરાસુરનાથ. પ્રભુ.
 વનમાં એ રૂડી ચોરી બાંધીને લગન કરો મુજ સાથ રે.
 તેલોશ કરોડ દેવતાઓને તેડાવો બાજોઠ ઢરાવો નાથ પ્રભુ.
 હાથી દાતનો ચુડો વેરાવીને પેરૂં પ્રભુજી હું હાથ રે,
 કેશરી શાહી ચોળી રૂપાળી હું શૃંગાર સજી જહુ નાથ. પ્રભુ.
 પાપ નેપુર અંઝર જમકારી ઉરપર પેરૂં હાર હળરી,
 ટીલડી દાણી નથડી પેરૂં ચિખુક ધરૂં હું નાથ. પ્રભુ.
 કાનમાં કાપને વારીઆ પેરૂં બાંયે બાજી બંધ ધરૂં જહુનાથ,
 હાથ પાનમે ચુડ પેરી વેઠવિટી ધરૂં હું નાથ. પ્રભુ.
 ગુંગટ વારી બાજોઠે બેસું તમે બિરાજો સનમુખ નાથરે,
 આ કોમલ કરમાં મારો હાથ સ્વીકારી કન્યા દાન લીયો
 મારા નાથ પ્રભુ.
 મણી લક્ષ્મી દસના સ્વામી એ વિવા કરો મુજ સાથરે,
 વિવા કરીને પાસે રાખો એટલી પુરો આશ. પ્રભુ.

૫૬ ૧૧૨ મું.

રાજ રામ રસપીઠો આજ તો આનંદથી એ રાગ.

આજરે આનંદથી ખ્યારાં નાથ દીઠા;

લાગે મુને મીઠાં

ટેક.

ખ્યારાનો ખ્યાર જોઈ થઈ બહુ રાજી,

ઓર્ચીતામે ચર્ણુ ઝાલી લીધાં રાજ

ખ્યારા

ચર્ણ પકડી પડી હું શરણે.

નિરખીને નેણ તૃપ્ત કીધાં રાજ

ખ્યારા

હસીને હરી ખાંહુડી ઝાલી.

મનમાનંતા સુખ દીધાં રાજ.

ખ્યારા.

મની લક્ષ્મી દાસની અરજ સુણીને

હોતેથી દર્શન દીધાં રાજ.

ખ્યારા.

પદ ૧૧૩ મું.

મારા સ્વામી બોલેને બાળા-એ રાગ

જેનેરે મળ્યાં હશે એ ગીરધારી,

તેનાંરે ભાગ્ય શું કહું સખી મારી.

ટોક.

ભાગ્યરે શાળી મીરાંબાઇ ભારી,

જેણેરે ઉરમાં લીધાં ગીરધારી;

છે દયાળુને દયા ઉર ભારી.

જેનેરે.

લલો નરસિંહ ઘણો ભાગ્યશાળી,

જેને મલતાં સનમુખ સુખકારી;

સ્મરણ કરતાં સામા રહે મુરારી.

જેનેરે.

નથી નથી નિર્દય વનમાળી,

નથી કઠોર છે કોમલ ભારી;

લક્ષિતથી વસ વર્તે મુરારી.

જેનેરે.

મણી લક્ષ્મીદાસ એવું બાણી,

ગાય ગુણ પ્રેમ રનેહ આણી;

ન્યારે ત્યારે લેશે ખાંચ મારી.

જેનેરે.

પદ ૧૧૪ મું.

રાગ વણ્ણારો.

ખાતું પુરું કરી લે તારૂં તેમાંથી થાશે સાડું. ટેક.
 ખાતું રાખીશ માં અધુરું કરજ ચઢી જાશે. પુરું.
 ઉતારજે લેણું તારૂં. તેમાંથી.
 નિત્ય ખત તપાસજે ખરૂં રખે રહી જાતું અધુરું;
 દેવું લેવું કરી લે પુરું તારૂં. તેમાંથી.
 માટે લેઠ ખાંધીને કમાવું માથે કરજ નામ ન કહાવું;
 થશે સઘળું તારૂં સાડું. તેમાંથી.
 મણી લક્ષ્મીદાસ મન મારૂં તને સમજાવીને વારૂં;
 નથી આંહીં હવે કોઈ તારૂં. તેમાંથી.

પદ ૧૧૫ મું.

માતૃશ્રી મારીરે સત્યતા છે બહુ ભારી-એ રાગ.

છોડી દે આશારે અહિંની તું હવે તારી,
 શ્યાને થાયે તું ખુવારી. ટેક.
 છોડી આશા તું લજ ગિરધારીરે એનાં નામની માળા જપ સારીરે;
 જેથી થાશેરે અંતે સદ્ગતિ તારી લજવિના નહિ મળે મુરારી. છોડી.
 જવું દુર દેશાવળ ભારીરે સાથે રાખજે ભાતું સંભારીરે;
 નહિ આવેરે માતતાત તુજ સાથે જાવું પડશે એકલું એ વાટે. છોડી.
 એ વાટ છે બહુ અજાણીરે વચમાંહી લય છે ભારીરે;
 એ લયનેરે આળંગી જો જાશે તો પ્રભુપદ પાસે રહેવાશે. છોડી.

મણી લક્ષ્મીદાસ એમ કહે છે રે હવે ચેતી ભગલાં દે છે રે;
જમ પાસેરે જાવું ન પડે તુજને એવી રીતે વરતવું મુજને. છાડી.

પદ ૧૧૬ મું.

મુગટપર વારી જાઉં નાગર નંદા-એ રાગ.

ભજી દ્યો ભગવંત સર્વે સ્નેહથી એક વારો. ભજી. ટેક.

ભજી લે સ્નેહથી ધનશ્યામ ગોપાળા,

રાખ હૃદયમાં એજ આધારા;

નહિ છોડે એ પ્રાણનો ખ્યારો.

ભજી.

ફરી ફરી મનુષ્ય દેહ નહિ આવે વખતોવખત ભૂલી શીદ જાવે,

પછી નહિ મળે વારો.

ભજી.

મણી લક્ષ્મીદાસ મન તુને કે છે હૃદયમાં નિત્ય તુજથી ડરે છે;

હવે શાન્તિથી હૃદયને ઠારો.

ભજી.

પદ ૧૧૭ મું.

મુને ખાતરી આપી જખમારે બધી દુનિઆ એ રાગ.

રાખો મુજ પર પુરો દાવો મુને આપો સેવાનો વારો. ટેક.

હજુરીમાં દાખલ કરાવો મુને સ્નેહથી નાથ નિભાવો.

મારા ધ્યાનમાં શ્રીજી આવો.

રાખો.

મુને અમૃત રસ ચખાવો સતસંગનો લાવો અપાવો.

મુને નીતી રીતી સમજાવો.

રાખો.

મુને દાસ તમારો કહાવો મુને શાન્તી શિયળ અપાવો.
મારો મન સ્થિર રખાવો.

રાખો.

મણી લક્ષ્મીદાસને નિભાવો આપ મુખ મુને દરસાવો;
દર્શન આપી અઘઘોઘ કટાવો.

રાખો.

પદ ૧૧૮ મું

રાગ ઉપરનો.

શરણે આવી છું શ્રી ગીરધારી મુને સજ્જડ ઓથ તમારી. ટેક.
નહિ રહું હવે ઓશીઆળી મુને માયા આપ ગિરધારી;
મારે શિર પર છાયા તમારી. શરણે.

અલૌકિક આનંદ આપ્યો ભારી કરી કૃપા કઠ્ઠણકારી;
કરી દયા તણી વૃષ્ટિ ભારી. શરણે.

ચરણને શરણે રખાવો મુરારી ભક્તિ આપી દ્યો છો આપ તારી;
એવી અવિચળ ટેક તમારી. શરણે.

મણી લક્ષ્મીદાસ માગે મુરારી આપ ચરણે હસ્ત પસારી;
ભક્તિ આપી કરો ભવ પારી. શરણે.

પદ ૧૧૯ મું.

મેરે કરમે દિલગીરી હય-એ રાગ.

જમવા પધારો જીવન મારા;

વાટડી ભેઈ ખેડી છું ખ્યારા.

ટેક.

વિધ વિધની સામગ્રી બનાવી શાક ભાજી બહુ વિધીથી સુધારી,
રાઈતાં આચાર કર્યા સારારે.

જમવા.

દાળ ભાતને કઢી વધારી ધાણા ભાજીની ચટણી બનાવી.

દુધ દહીંનાં રાખું કઠોરાંરે.

જમવા.

જળ જમુનાની ઝારી ભરી લાવી તમે જમો હું જમાડુ મોરારી.

હાસ્યથી કરી હસાવું મારા ખ્યારા રે.

જમવા.

મણી લક્ષ્મીદાસની આશા છે ભારી તમારી સેવામાં સ્વીકારો મુરારી,

અરજી ધ્યાનમાં લેજો આધારારે.

જમવા.

પદ ૧૨૦ મું.

રાગ ઉપરનો.

ખીડલી બનાવું જાદુગારી વશ કરું મેં ગીરધારી. ટેક.

કાથો ચુનો એલચી સોપારી લવીંગ જાયફલ જાવંત્રી સુધારી;

કસ્તુરી નાખું કામણુગારીરે.

ખીડલી.

ખ્યારાના મુખમાં આપુ સખી મારી ખીડલી પ્રેમચુકતે ભારી;

મળુ નાથને વારી વારીરે.

ખીડલી.

જેરથી બેસાડુ સખી મારી જાવા નહિ દઉં શ્રીગીરધારી;

મારા સમ છે મોરારીરે.

ખીડલી.

મણી લક્ષ્મીદાસ ઉભે કર જોડી તેને ન મુકશો તરછોડી;

ખીડી સ્વીકારો મુરારીરે.

ખીડલી.

પદ ૧૨૧ મું.

મારે માહોલે આજો હોજરે-એ રાગ.

ગોઠડી કરીશું રાતે હોજરે;

નહિ જાવા દઉં નાથજીરે.

ટેક.

ઘણારે દિવસની હોંશ આશા પુરી આવો સંતોષ;
 ખ્યારા મારો ટાળો હવે હોજરે. નહિ.
 પલંગ ખીછાવી ખ્યારા ગાદલા ખીછાવું સારા;
 ઓછાડ તકીઆ રખાવું ખ્યારા હોજરે. નહિ.
 ખંટા લોગમાં લાડુ લાવું પાન સોપારી આલું;
 વિંજણો રનેહથી હું રે ઢાળું હોજરે. નહિ.
 મણી લક્ષ્મીદાસ વિંજણું લઈને પવન કરે છે રાંકડી થઈને;
 એને આપ તાણું શરણું આલો હોજરે. નહિ.

પદ ૧૨૨ મું.

રાગ ઉપરના.

અલખેલા આવો ખ્યારા હોજરે;
 લટકંતા લાલ શ્યાને રોકાણા આધારા હોજરે. ટેક.
 મનના છો મોતી મારા હૈડાનાં છો હાર ખ્યારા;
 ઉરપર ધારી રાખું કૃષ્ણ કૃપાળા હોજરે, લટકંતા.
 હૃદયમાં રાખીશ તમને, છેહ ના દેશો અમને;
 આશા નીરાશા ન કરશો ખ્યારા હોજરે. લટકંતા.
 એ હામડી મુને ભારી લાગી રહી તમથી તાડી;
 નથી રહેતી સ્થિર મારી હોજરે. લટકંતા.
 દાસ મણી એવું માગે તુજ પદ ગાઈને જાગે;
 એવી ટેક રખાવજો ખ્યારા હોજરે. લટકંતા.

પદ ૧૨૩ મું.

રાગ વણ્ણરનાનો.

નથી સાર જગતમાં કાંઈ માટે મેલી દે મન મોટાઈ. ટેક.
 ખાલી કડાકુટમાં ભાઈ જશે આયુષ્ય એમ ખવાઈ;
 નહિ થાશે તેમાંથી સવાઈ. માટે.
 રાખો હરી ચણે ચિત્ત ચોડી ઉરથી મમતા દે છોડી;
 ચિત્ત રાખ પ્રભુમાં મીલાઈ. માટે.
 સાચા સગા શ્રીહરી તારા બીજા સર્વે છે ઠગનારા;
 માટે મળ જે તેમાં ગુંથાઈ. માટે.
 મણી કહે હે મન મારા કર શ્રી પ્રભુને ખ્યારા;
 રહે સદા લજનમાં ભીંજાઈ. માટે.

પદ ૧૨૪ મું.

ઠાઠ તમારો બહુ છે ભારી જોવા જેવો માત-એ રાગ.
 રસીલા રંગીલા ખ્યારા મારા આવો અમારી પાસ. ટેક.
 ધ્યાનમાં આવો પ્રીતમ ખ્યારા જોઈ તમારી વાટ;
 રીખાવો શ્યાને શ્રીજી એવું કરો શ્યાને માટ. રસીલા.
 જરકશી જામા પેરી આવો સામા નાથ ધરો ગાર;
 પીતાંબરની પલ્લવીવાળો મારા પ્રાણુ તણા આધાર. રસીલા.
 શોભીતાં શૃંગાર ધરી હરી મુખ ખતાવો મહારાજ;
 દર્શન દઈ દુઃખ કાપો દયાનિધિ એજ માગું છું આજ. રસીલા.
 દાસ મણી કહે મુજ ઉપર નાથ કરો કૃપા આણો વાર;
 દયા કરીને દાસને દર્શન દાન આપો મોરાર. રસીલા.

પદ ૧૨૫ મું.

હરિના ભજન વિના નથી ઉગરવાનો આરોરે-એ રાગ.
 શ્યાને મન મારા જાય તૃષ્ણા માંહી તણાઈરે;
 હો મન મારા શ્યાને રહ્યો મિથ્યામાં મોહાઈરે. શ્યાને. ટેક.
 તારૂં ધાર્યું કંઈ નહિ થાશે, નાહક મિથ્યાપુરમાં તણાશે;
 જાઈશિ તું એમાંથી રખડતો ભાઈરે. શ્યાને.
 લેખું ચોખું જુકતે કરજે, ખોટે ઘોડે તું મત ચડજે;
 શાણો થઈને રહેજે સદાઈરે. શ્યાને.
 મારે મન તું ચાલજે ચેતી મણી વખતોવખત રહે કેતી;
 ત્યાં છે સાચાની સવાઈરે. શ્યાને.

પદ ૧૨૬ મું.

તે સર્વાતા પરબ્રહ્મ પ્રભુનું નિત્ય નિરંતર ધ્યાન ધરું-એ રાગ.
 હે નાથ અનાથનાં તાત થઈ મુજ રાંકને શીદ કરી છે પરી;
 તમવિના મારી સાર સંભાળ કોણુ લેશે વિચારો શ્રીકૃષ્ણ હરી.ટેક.
 ગજું શું છે નાથજી મારૂં શિક્ષા દઈને તજીરે હરી;
 એથી ગલરાઉં અતિ મુઝાઉં તમપાસ કહું ટળવળી. હે નાથ.
 ભૂલ ઘણી થઈ છે મારી અપરાધી બની છું તમારી;
 એથી લાચાર બની છું ખ્યારા વાંક તમારો નથીજ જરી. હે નાથ.
 મણી લક્ષ્મીદાસ તમ ચર્ણુ પડે છે ફરી રે ફરી;
 દીન જાણી દયા આણી આપો ભક્તિ મહેર કરી. હે નાથ.

પદ ૧૨૭ મું.

મહારાજ રસીલા તોરે શરણે પડી-એ રાગ.

મારે અવસરે પધારજો રનેહે કરી;

ભૂલી મળ જો પ્રભુ મુજને ફરી.

મારે. ટેક.

એ વખત કેવું હશે પ્રીતમ ખ્યારા,

કેમ ગવાશે ગુણ તમારા;

વાટડી મ જોશો પુકારની હરી.

મારે.

જેવી સત્તા પ્રભુ આપશે મુજને,

તેવીજ રીતે કહીશ હું તુજને;

નથી મારા હાથમાં દોરી હરી.

મારે.

ગતી મતી છે હાથ તમારે, બોલાવશે તેમ બોલીશ ત્યારે;

જેમ રાખશે તેમ રહીશ ઠરી.

મારે.

મણી લક્ષ્મીદાસને લય છે ભારી, અવગુણીઆં અમે છઈરે ભારી;

તે પુકાર કડું હું નાથ ફરી.

મારે.

પદ ૧૨૮ મું.

રાગ ઉપરનો.

રસીલા રંગીલા તમ આથે પડી;

હાથ જોડી તમ આગે ખડી રસીલા. ટેક.

આથ તમારી ગૃહી અલબેલા જેથી ફડું છું જગમાં છેલા;

હવે રે ન મુકું આપ ચરણું ઘડી.

રસીલા.

તમારા અનુગ્રહ થકી બોલું છું વાણી તમારી કૃપાથકી ગતી પાદપાણી;

તમરે કૃપાથી રહું સઉમાં લખી. રસીલા.
 દાસ મણીને ઓથ તમારી નિરભય રહે છે કુંજવીહારી;
 આપ મૂર્તિ માધુરી મારે નયણે ઠરી. રસીલા.

પદ ૧૨૯ મું.

આહાહાહા કેવા યશ ગીત ગવાય-એ રાગ.

ચોરી કરનારી તું છો ભારી,
 તારી પાસે બન્યો લાચારી. ચોરી. ટેક.

લટક મટક તારી દીસે રૂપાળી,
 તારી આંખ દીસે કામણુગારી. ચોરી.

તનમન ધન નાખુ તુજ પરવારી,
 સામુ માનજે, રાધા-દુહારી; ચોરી.

નથી ગમતું તુજ વીનાં મુને કાંઈ,
 જાણે રહું તુજ પાસે આંહી. ચોરી.

માત જશોદા, બહુ સમજાવે;
 જમવા સાડું લોજન, ગમતાં લાવે. ચોરી.

એ લોજન તુજ, વીના ન લાવે;
 તુજ મુખ જોઉં ત્યારે, સુખ ઉર આવે. ચોરી.

મણીનો નાથ એમ, સત્યજ કહે છે;
 રાધા સંગાથે, પ્રીતમાં રહે છે. ચોરી

પદ ૧૩૦ મું.

રાગ ઉપરનો.

અલખેલા રંગીલા, રસીલા દુલારા;

ઝોરા આવો મારા, પ્રાણુ આધાર.

ટેક.

તમ માટે મેં, લખ્યા ત્યાગી;

સુતી નીંદ્રાથી, ઝબકી જાગી.

અલખેલા.

પ્રેમી જન, તે પ્રેમને જાણે;

ખીજ શું એ, વાત પ્રમાણે.

અલખેલા.

અરધી ઘડી રહું, તમ વીના ન્યારી;

મતી જાઈ જાય, મારી મોરારી.

અલખેલા.

માતા રાધાજી બોલે, એમ વાણી;

ગાય મણી તેને, પ્રેમ આણી.

અલખેલા.

પદ ૧૩૧ મું.

મારો વહાલોજી વનમાધ વાયે રૂડી વાંસડલી-એ રાગ.

મારા વહાલાનાં મુખ માંદ્ય, શોભેરે રૂડી વાંસડલીરે;

એનાં ગાલ ગોરાં કરમાંયે, કરેરે મીઠી વાતડલીરે. ટેક.

મીઠી મીઠી વા'લો વાતો કરેને, વનમાં ચારે મારી ગાવડલી.

કેમળ કરમાં લાકડલી લઈને, ચાલે અણુ વાણે પાય. શોભેરે.

પાઉં નુપુર રૂમ-રૂમ વાજે, કાંધે ઝોઢી રૂડી કામડલી;

શિખી પીંછ શિરપર ધર્યો સલુણે, ગુજનાહાર ગળામાય. શોભે.

એવા શ્યામ સ્વરૂપને જોઈ, મણી 'ઠારે પોતાની છાતડલી;

શાન્તી ચિત્તે સુંદર વરનાં, ગુણ ચરીત્રને ગાય.

શોભેરે.

૫૬ ૧૩૨ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

ક્યાંથી મળે જહુરાય મધુરો, મુખ કેમ હવેરે જોવાય. ટેક.
 રસીક રશીલામાં મનડુ લમે છે, કેમ કરી લેટાય. મધુરો.
 દીન દીન ઉરમાં તાપ વધે છે, એ દુઃખ કેણી પેરે જાય. મધુરો.
 ચિત્ત ચણુમાં બહુ અટકે છે, સેવા બળવે સુખ થાય. મધુરો.
 દાસ મણી એમ કહે છે માધવને, મુખ દેખું તો દુખ જાય. મધુરો.

૫૬ ૧૩૩ મું.

રાગ ધનાશ્રી.

મધુરા મુખની આશ અરે, મારે મધુરા મુખની આશ;
 મુખ દેખે દુઃખ દુર રહે નાથ, એજ અરજ અવીનાશ. અરેમારે.
 દયાધન નવ થાઈએ નીરદય, કરો દયા કરી જરા હાસ. અરેમારે.
 એક દર્શનની આશ રાખી ઉરમાં, કેમ કરો છો નીરાશ. અરેમારે.
 મણી વારે વારે બિનંતી કરે છે, દર્શન દઈને રાખો પાસ. અરેમારે.

૫૬ ૧૩૪ મું.

રાગ જોગ આશા અહાહા એ રાગ.

રામ જનકપુર આજ સિધારે,
 વિશ્વામિત્ર મુની, હરખે અપારે. ટેક.
 માર્ગ માંહી એક શીલા પડી છે, તેને શ્રી હરીપદરજ અડી છે. રામ.
 પ્રતાપી-પતીનો-શ્રાપજ-ટળીઓ, મુળ સ્વરૂપ-અહલ્યાને મળીયો રામ.

લક્ષ્મણજી વિશ્વામિત્રને રામ, આવી પહોંચ્યાં જનકજીને ગામ રામ
જનક બગીચે રામ ખીરાજે શોભા જોતા કોટી કંદર્પ લાજે. રામ.
સખી સંગાથે શ્રી સીતા પધારે, રામ મુર્તિ રદયમાં ધારે. રામ.
અખીલ ભૂવનનાં ઇશને જોઇ, શ્રી સીતાજીનું મન રહ્યું મોઈ. રામ.
મણીનો નાથ પણ પુરી કરશે, ધનુષ્ય લાંગી હરી સીતાનેવરશે રામ.

પદ ૧૩૫ મું.

નથી ધારયો તમ વીનાં કોઇ બીજો ધણી એ રાગ.

મુને છેતરીને છેલા તમે કીધી પરી;

એમ સંતાપી કે ત્યાગી હરી.

ટેક.

મોહ માયાનાં કંદમાં નાંખી, કપટ કરી પ્રભુ માયામાં રાખી.

દાસીને દુઃખ કેમ દીધું હરી.

મુને

નથી માગ્યું કાંઈ દ્રવ્ય, પદારથ નથી માગ્યું કોઈ જાતનું અર્થ

એક માગી તમ ભક્તિ ખરી.

મુને

મણી લક્ષ્મીદાસ ક્રૂપાજ માગે તમચણું સદા અનુરાગે

એવું માગે તેને આપો હરી.

મુને.

પદ ૧૩૬ મું.

રાગ ઉપરનો.

અરે ક્ષણભંગુર આ કાચી કાચા.

તેમાં શીદને લગાડો માયા.

અરે ટેક.

ગોરે તનકો ગર્વ નકી જે, એવું વિચાર અંતરે લેજે;

એ સર્વની પછાડી, કાળે કાયા. અરે.
 સુંદર મુખને જોઈ મલકાય, તેતો એક દીન અગનીમાં જાશ;
 એવું સમજી લે, શાશ્વત ડાહ્યા. અરે.
 મણીનાં નાથને સમરીયે, આ લવનાં લયથી ત્યારે તરીયે;
 ઉખાડે મનથી, મોહ માયા. અરે.

પદ ૧૩૭ મું

મોહન મોલ પધારો. એ રાગ.

ગુણનાં જાંઠાર પણ કપટી છે, તારી મારી સજનીરે ગુણનાં જાંઠાર. ટેક
 જેમ જેમ આજળ થાઉં, તેમ તેમ સજની મારી;
 તરછોડી નાંખે ગીરધારી, મારી સજનીરે. ગુણ.
 જેમ જેમ ત્યાગું તેમ, તેમ મુને મોહમાં નાંખે;
 એની માયા મહા ઠગારી, મારી સજનીરે. ગુણ.
 દાસની દાસ મણી, રાંકને આપ પ્રભુ;
 કોઈ દીન ન કરશે, ન્યારી મારી સજનીરે. ગુણ.

પદ ૧૩૮ મું.

રાગ ઉપરનો.

દયાળુ છે તે દયા કરશે, સખી મારીરે દયાળુ છે તે દયા કરશે. ટેક.
 દયા કરી મુને લેશે ઉગારી, સંસાર સમુદ્રથી લેશે તારી;
 દર્શન દઈને દુઃખ હરશે, સખી મારીરે. દયાળુ.
 નિરંતર નામ એતુંજ લઈયે, શુભાશુભ કર્મ એનેજ દઈયે;

ત્યારે પોતાનાં કરશે, સખી મારીરે.

દયાળુ.

મણી કહે એનાં ચર્ણની લક્ષિત, કરીયે ઘણી લગાવી જુક્તી;

ત્યારે દેશે દર્શન, અર્થે સખી મારીરે.

દયાળુ.

પદ ૧૩૯ મું.

મહારાજ રસીલા તોરે શરણે પડી-એ રાગ.

નહિ ઉત્તમ દેહ મળે રે ફરી;

એ વિચારીને લજને હરી.

નહિ. ટેક.

અહ્ય સુખને કારણે તારી;

બ્રષ્ટ બુદ્ધિ કેમ થાય ફરી.

નહિ.

નાણું મળશે પણ વખત ન મળશે;

એ વખત શુભાવી શું બેઠી ફરી.

નહિ.

લાડ આગ મુકી દે બાળુ;

નહિ આવે ત્યાં કામ જરી.

નહિ.

છેવટનું સુખ જો આહે મન મારા;

લેઠ બાંધી લજ બળીયો હરી.

નહિ.

મણી લક્ષ્મીદાસ એમાં ગલરાવું શું;

નમી નમી નમી તુજ પાય પડી.

નહિ.

પદ ૧૪૦ મું.

હરીનાં લજન વિના નથી ઉગરવાનો આરોરે (એ રાગ.)

નહિ રહે મોહ ત્યાં તારોરે, ફરીને કહું છું;

એમ સમજી વિચારી, મન બારોરે. ફરીને ટેક.

રૂઢ પુઢ કાયા કરી તારી;
તેમાં મોયો શું વિચારી.

એતો મળ મુત્રની ક્યારી.

એતો વપુ રાખમાં મળનારોરે.

ફરીને.

મોહ મમત્વ, પાણું ટાળીને;

મિથ્યાથી મનડુ વાળીને,

મણી લજ શ્રી વનમાળીને;

તેથી થશે તારો, આરોરે.

ફરીને.

પદ ૧૪૧ મું.

રાગ ગરબી યાને ઘોળ.

અલીમાન શાને જીવ તું કરે;

નથી કોઈથી ઉત્તમ તુંજ માને મન હુંજ એમાં તારું નહિ વળે.

ખોટા ખ્યાલમાં મુઠ શું મોહી રહ્યો,

ઉપાડ્યો બેલ પેઠે બહુ ભાર ખાઈશ તું માર એમાં તારું નહિ વળે

નથી ઉતર્યો આકાશ કે અધરથી,

નથી તારામાં વધતું કાંઈ વિચાર મનમાંહી

એમાં.

મણી કહે છે વયુ લોહી માંસથી,

ભરપુર રયો છે તેમાંય તેથી મીથ્યા થાય.

એમાં.

પદ ૧૪૨ મું.

રાગ ઉપરનો

મોટાઈ લઈને તું શું કરે;

એમા મુળગુ થઈશ ફજેત છોડ તું એથી હેત એમાં તારું નહિ વળે.

જેમ સકટ નીચે રયો કુતરો,
એતો એમ જાણે મન સાથ ભાર મારે માથ. એમાં.
તેમ તેં પણ મીથ્યા મોહથી,
ઉપાડયો છે ઘણો ભાર થઈશ ખુવાર. એમાં.
મણી કહે છે મુકી દે મુરખા,
ખાલી મદ મોટપ ને માન ભજ ભગવાન. એમાં.

પદ ૧૪૩ મું.

હરી વેણ વાયછેરે વનમાં-એ રાગ.

અવસર હમણા આળ્યો સારો, ભજી લે નટવર નંદ દુલારો;
ખોટા સુખમાં શું ભરમાય, હોરે હોરે દુઃખી કેમ થાય.
અચળ સુખનો અનુભવ લેને, ભજે છે ભવ પ્રહ્લાદીક જેને;
મણી કહે મહા પદ તે પામ્યાં, જેને ભજતાં દુઃખડાં વામ્યાં.

પદ ૧૪૪ મું.

રાગ ઉપરનો.

કરી લે પુરૂષોત્તમથી પ્રીતિ, ન રાખજે જગત તણી તું ભીતિ;
ગજ બજારે ચાલ્યો જાય, શ્વાન ભસી ભસી દુઃખીઓ થાય.
એ સમ જગત તણી છે રીતી, એને નથી ભજનમાં પ્રીતી;
પ્રીત કરી હરી ભજીયે, મણી કહે જગ સુખ તૃણ તણીયે.

પદ ૧૪૫ મું.

સલુણી ભામનો નેક કરો વિશ્રામ-(એ રાગ.)

આરે અધમને તાર, કૃપા કરી શામળા;

આરે અધમને તાર.

ટેક.

આ અધમનો ભાર ઉતારો, સમુદ્રથી બેડી તાર;

તારીને પાર ઉતારો, મમ શિરના શિરદાર. કૃપા.

દુષ્ટ કૃતી દુરમતી જે જ્ઞેશો, જુકી રહીશ નીરધાર;

અરે કર્મ કર્યા નથી ઓછાં, જાણો છો આધાર. કૃપા.

મણી લક્ષ્મીદાસને કરો તમારી, નવ રે લગાડો વાર;

દયા કરીને પાર ઉતારો, નોધારાના આધાર. કૃપા.

પદ ૧૪૬ મું.

જમુનાં કીનારે કીનારે એલી એલી જે પ્યારો-એ રાગ.

એલી એલી પ્યારો, દેખોરે એવારે એવારે;

એલી પ્યારો એલી પ્યારો, દેખો એવારે એવારે. ટેક.

અરે હાં હાં લાલહીં આમાં લાલ શુરવાલ,

લાલ પાઘડી લાલ રેટા લાલ ગાલ ગુલાબી સારા;

લાલ હોઠ પરવાળા ભારી લાલ ખંકડી આંખ મુરારી,

એલી એલી પ્યારો.

દેખો.

અરે હાં હાં લાલ મણી હીરાકણી ભારી,

લાલ દીસે વદન જલકારી હીરા હાર હૃદયપર ભારી;

શોભે લાલ જહુગારી લાલ મુખમે પાન સોપારી,

લાલ લકુટી કરમે જીમકારી એલી એલી ખ્યારો. દેખો.
 અરે હાં હાંરે ભાલ-કેશરી આદ શોભારી,
 કસ્તુરી ખડેકે ભારી અતર અરગ છટકારી;
 ખંકડી ચાલ ચલે મુરારી આવત મેરી પાસ ગિરધારી,
 મણી લક્ષ્મીદાસ તોરે ચરનમેં વારી નમે મોરારી.
 એલી એલી ખ્યારો-દેખો.

પદ ૧૪૭ મું.

કૃપાળુ થઇ કૃપા કીજે દયાળુ થઇ જણી લીજે એ રાગ.
 બની એ દર્દ મેં દિવાની મીલે જળ શ્યામ રહે પાની,
 જાને એ એક અંતરજામી રહી ઇન પદ શિરનામી. બની.
 નાહી રહતહે શુદ્ધિ મારી ભ્રમત તામે વૃત્તિ ભારી;
 દોડી દોડી જાતમે વારી કૃષ્ણતામે અતી પામી. બની.
 જાને એ કોન દરદ ભારી જડી બુટીશે નહિ કરારી;
 મીલે જળ શ્યામ સુખકારી તખ્તી શાન્તી આનંદ પામી બની.
 મણી લક્ષ્મીદાસ કહે પુકારી મત છોડો માહે મુરારી,
 તુમરે ચરણે મેં શિરનામી ઉભી રહું જોડી દોઉં પાની. બની.

પદ ૧૪૮ મું.

દીનનો દયાળ છોડી કોને શરણ જાઉં (એ રાગ)
 એ દાસી અવીનાશી મોહે જાની લીજે તોરી
 ક્ષમા કરી કે પકડ લીજે ખાંચ મોરી. એદાસી ટેક.

જ્ઞાન માન દાન વિધ્યા નાહી હે કુચ્છ મોરી,	
માત્ર તોરે શરન કી ઇચ્છા રખી હય બોરી.	એદામી.
ધામ નામ દાનકી શતા નાહી મોરી,	
તોરે ગુન ગાન કરત કરજોરી.	એદાસી.
મણી લક્ષ્મીદાસ અબ હારી હય બોરી,	
લાજ શરમ તોરીહય મેં કહા જાનુ મતી થોડી.	એદાસી

પદ ૧૪૯ મું.

રાગ ઉપરનો

હે નાથ જગત તાત મેં અનાથદાસી તોરી;	
તાળી ન કીત જાઉં કાના શુદ્ધ લીજે મોરી.	ટેક.
નીરાશી ને ઉદાશી ફીરું નાથ જગમેં બોરી,	
મંદ મતી હું તાત ભારી અલ્પ બુદ્ધિ મોરી.	હેનાથ.
ગતી મતી કચ્છ નાહીં હય મોમેં બોરી,	
કહા જાનું કહા લયોહય આ તન કઠોરી.	હેનાથ.
મણી લક્ષ્મીદાસ જાનો દાસી હે તોરી,	
તો ખીનાં સુજત નાહી બાત અકથોરી.	હેનાથ.

પદ ૧૫૦ મું.

ભલે સાહેબ પધાર્યા સ્નેહ કરી એ રાગ.

એ આ અવતાર થયો આ સુદલ હરી,	
સુદલ હરી નાથ કૃષ્ણ મળ્યા ફરી.	એ ટેક.

ખાલક જાણી દયા ઉર આણી,
લીધી તાત તમે ખખર ખરી.

એઆ.

પ્રેમ પુષ્પથી વધાવી આનંદ ઉરમાયે ખહુ લાવી,
નમીયે તુજને પ્રભુ સનેહે કરી.

એઆ.

તનમન ધન તમ ચરણમાં ધારી સરવશ અરયુ માફ તમને ગિરધારી
જેથી દુઃખ દુર થાયરે હરી.

એઆ.

મમ અપરાધ ક્ષમા કરીને આ મસ્તકે ચર્ણુ ધરીને,
પ્રભુ પાવન કરજો મુને સનેહે કરી.

એઆ.

મણી લક્ષ્મીદાસ ખની ભાગ્યશાળી હોતેથી મળીઆ શ્રી વનમાળી
ફેરો ટાળ્યોને મારી બ્રાંતીટળી.

એઆ.

પદ ૧૫૧ મું.

પ્રભુ અકળ ગતી તુજ ન્યારી જોતા છે મન રંજનકારી,
દીલને પણ ભૂલવનારી ખચીત દીલને પણ ભૂલવનારી એ રાગનું છે.
હો પ્રભુ તમારો ભરોસો મુને ભારી,
એ ભરોસે રહી ગિરધારી ખચીત હવે દેશો ભક્તિ તમારી. ટેક.
પલમાં તુજ ચરણે આવે મન પલમાં જાયે તૃષ્ણાયે તન;
કોઈ વખતે ધ્યાન ઉર ધારી કોઈ વખતે ઉદાશી ભારી,
એવી અકળ ગતી તુજ ન્યારી તેથી મનને દઉં ધીકારી. પ્રભુ.
પલમાં તુરંગ ઉઠેછે ભારી પલમાં મોહ મદ દેછે નીવારી,
તેથી રહું છું ધીર મન ધારી ખચીત માફ કષ્ટ તું દેજે નિવારી,
માફ મન-ભમેછે ખહુ ભારી-જેથીરે પ્રભુ લાગેછે ઉરમાં કટારી. પ્રભુ.

ઉપાય તું બતાવજે ખ્યારા જેથી દાસ રહે નહિ ન્યારા,
તારી દાસીનીલાજ રાખીશ મોરારી ખચીત લાજ રાખીશ મોરારી.
તુજ નામ થકી લેજે તું તારી. પ્રભુ.

મણી લક્ષ્મી દાસ એ આશા રાખી મુખેથી કહે છે ભાખી,
તુને સાહે થશે સાહેકારી મુને શાન્તી દેજે ભારી;
મારું કષ્ટ દેજે નીવારી. પ્રભુ.

પદ ૧૫૨ મું.

રાગ કાફી ધીરાના પદનો ઢાળ.

રહેજે તું હીમતમાં રે આ અવસર સારો,
પલવટ વાળીને રે લજજે નંદ હુલારો. રહેજે-ટેક.
હીમત રાખે હરીવર મળશે ને કરશે તારાં કામ,
એના ખીન્નું કાંઈ ન માની લેજે મુખથી નામ;
અલભ્ય લાલ દેશે રે પ્રાણ જીવન પ્રાણ ખ્યારો. રહેજે.
માયા કૃત વસ્તુ સઘળી તેમાં ન રાખીશ તાણ,
મીથ્યા છે તેમાં ન લલચાવું એવું તું મન જાણ;
એક હરીમાં હિતે રે રાખજે મન તારો. રહેજે.
મણી કહેછે હે મન મારા રાખ હરીમાં તાન,
ભાન ભૂલી જા આ સંસારનું કર ધનશ્યામનું ગાન;
અલભ્ય લાલ લેજે રે આ અવસર આન્યો સારો. રહેજે.

પદ ૧૫૩ મું

રાગ સારંગ.

હે મન મારા ગુણ ધનશ્યામનાં હેતે કરીને ગાજે,
 બહુ લક્ષિત કરી આ લવ સાગરથી તરી તું જાજે. ટેક.
 એ દયાળુ છે બહુ ભારી શુદ્ધ લક્ષિતએ રીઝે મોરારી,
 એ ગુણવંતાછે ગિરધારી. હે મન.
 નિરંતર એનું ધ્યાન ધરી તું કરજે નીશદીન લક્ષિત ખરી,
 તેથી રિઝશે તુજ ઉપરે હરી. હે મન.
 કહે મણી હવે હીમત ધરજે એક લજ્જન કરી ભવને તરજે,
 મિથ્યા પ્રપંચ સઘળું પરહરજે. હે મન.

પદ ૧૫૪ મું.

રાગ ઉપરનો

ભુલો માં લવમાં નટ વિદ્યાવત્ સઘળું જાણો,
 તે નાશ્ય થશે તેમાં કાંઈ સાચું નહિ પ્રમાણો. ટેક.
 એક સાચા છે સારંગપાણી ખીજી સર્વસ જૂઠું જાણી,
 એ ઝોળખી લેવી એંધાણી. ભૂલો માં.
 એ સાચાને શરણે રહીયે જીવ્યાયે નીશદીન નામ લઈયે,
 ત્યારે શ્રી પ્રભુનાં થઈને રહીયે. ભૂલો માં.
 દાસ મણી હરીને શરણે રહે જૂઠાં જગ વહેવારને મુકી દે,
 નિરભય થઈ નામ નિરંતર લે. ભૂલો માં.

પદ ૧૫૫ મું.

રાગ ભૈરવી.

મન થા હરીને શરણે,
 જટપટ તું પાર ઉતરનેરે મન થા ટેક.
 સર્વશને મુકી તું થા અળગો ધ્યાન અવીચળ ધરને;
 નીશઘીન તું અભ્યાસ કરીશ તો જઈ મળીશ નટવરનેરે. મન.
 મણી કહે તજ અંતર આવૃણુઃ ગા શ્રીવર ગીરધરને,
 શ્રી નટવરનું નામ જપીને સંસાર સીંધુ તરનેરે. મન.

પદ ૧૫૬ મું

રાગ ભૈરવી.

મન મેલ મમત્વ ને માન,
 તો સાહે થશે લગવાનરે. મન ટેક.
 મમતા રૂપી મોટી મલીનતા ત્યાગ કરેા બુદ્ધિમાન,
 તુચ્છતા સર્વ અંતરથી ટાળી ગા ઘનશ્યામનું ગાનરે. મન.
 અધમ ઉદ્ધારણુ અવીનાશીના કર સુભ ચરીત્રનું ગાન,
 મણી કહે તું લવ સાગરને ત્યારે તરીશ ગુણવાન. મન.

પદ ૧૫૭ મું.

આનંદકારી છળી જોષ આનંદથી ઉરે ઠરી એ રાગ;
 આ તનને પ્રભુકાં તલસાવો દર્શન દો હરી,
 દીન દાસ પર મહેર આણો દાસી જાણી કરી. ટેક.

મન મુઝાયે તન આતુર થાયે ધીરજ નાં રહે જરી,
 મુખ જોવા ત્રણ વધે ભારી કેમ બેશું ઠરી. આ તનને.
 અપરાધી જાણી મુજને તેથી ત્યાગી ફરી,
 લાત મારી શિક્ષા દીધી સારી સમજીને કરી પરી. આ તનને.
 હવે પ્યારા મીઠા મારા નજરથી જીવે ફરી,
 ક્ષમા માગુ પાવ લાગુ રહું છું તમથી ડરી. આ તનને.
 મણી લક્ષ્મી દાસને શરણમાં લાવી શાન્તી દીયો હરી,
 જેથી જગનો ભય ટાળીને જપીયે હરી હરી. આ તનને.

પદ ૧૫૮ મું.

રાગ ઉપરનો.

કામણ કરીને છેતરી છેલા શું કહું ફરી,
 મોહ લગાડી દીધાં ઠેલાં હઠીલા છો હરી. ટેક.
 માયા તમારી સઉથી ન્યારી કોણુ શકે કળી;
 બ્રહ્મા સરખાં ભૂલાં પડે છે રહેછે તમથી ડરી. કામણ.
 તો ગળુ શું છે માફ જૂઓ વિચાર કરી,
 કીડી માથે બોલે નાંખી પછાડો માં ફરી. કામણ.
 તમારે દરબારે આવી પુકાડું હરી,
 એ જૂઠી માયાથી રાખ ન્યારી મને લેપાવો માં જરી. કામણ.
 પર તંત્રછે આ દાસી તમારી જાણો છો હરી,
 મણી લક્ષ્મી દાસપર રિસ ન કરશો કહેછે કરગરી. કામણ.

પદ ૧૫૯ મું.

રાગ ઉપરનો.

દીન દીન રાહ જોઉં તમારી આશા રાખી ફરી,
 નહિ નહિ નીરહય થાઓ મુરારી એ ખાત્રી છે ખરી. ટેક.
 ઘણા દુષ્ટ જનોને પણ ઉદ્ધારીઆં હરી,
 તેમજ મારી બાંહ્ય ગૃહીને ધીરજ દેશો જરી. દીન.
 આમ તમારું છે તરણ તારણ એ જખીશ ફરી ફરી,
 એ નામ રૂપી દોરી પકડી બેઠીછું હરી. દીન.
 નથી વિવેકી જ્ઞાન નથી ખખર કાંઈ ખરી,
 ચક્ષુ હીનછું દોરજો ખ્યારા દયા ઉરે ધરી. દીન.
 મણી લક્ષ્મી દાસ કહે પુકારું કરી,
 તમે શિરદાર હું દાસી તમારી ગૃહણ કરજો હરી. દીન.

પદ ૧૬૦ મું.

રાગ ઉપરનો.

છાપ પુરેપુરી પાડી પ્રભુ ધીરજ દયો હરી;
 દાસીને મ દેશો ટાળી અરણ કડું ફરી. ટેક.
 છાપ છળીલા ચોડજો મુજપર વિસારજો માં જરી;
 રાંકની રાડ ધ્યાનમાં લઈને શુધ લેજો હરી. છાપ.
 અંત સમયની આયુષ્ય મારી ખગડે ના જરી;
 એવી શુભ મતી દઈ મુજને દાસી કરજો ખરી. છાપ.
 એ આશા મારી પુરજો ખ્યારા નીરાશ ન થાઉં જરી;

દયાસિંધુ છો દીલનાં દયાળુ એ રીતી ખરી.
મણી લક્ષ્મી દાસ કહે છે નમી નમી ફરી;
નાથજી મુજપર મહેર કરજો કૃષ્ણાદ્રષ્ટિ કરી.

છાપ.

છાપ.

પદ ૧૬૧ મું.

પાણી ભરવાને ગયાંતાંરે—એ રાગ.

દર્શન દેજો સુહાગીરે મુજપર રોષ ટાળી;
ભજનની લહેર લગાડીરે ઉરમાં રહેજો મારે હરી. ૧
ગરકાવ કરજોરે ભક્તિમાં ભૂધરજી;
જ્ઞાન વૈરાગ્ય આપીરે ગુણી કરો ગિરધરજી. ૨
તૃષ્ણા ઉરથી ટળાવો નાથજી દયા કરી;
એક આપનું આપોરે શરણું સદાય હરી. ૩
મણી લક્ષ્મી દાસનીરે કે' બિનાંતિ સાંભળજો;
ઘણી પ્રીત કરીને વહેલા આવી મળજો. ૪

પદ ૧૬૨ મું.

રાગ ઉપરનો.

દયા આણો દામોદરરે દીન દુખીઆરી ભાખે;
આપનાં દર્શન વિનારે આંસુડાં નાંખે. ૧
હવે વહેલા પધારીરે દર્શનીઆં દેજો;
ભવસાગરમાંથીરે ઉગારીને લેજો. ૨
કૃતાર્થ કરજોરે દયાથી કૃષ્ણ હરી;

૧

૨

આપ અગાધ હયાથીરે જઇશું સંસાર તરી. ૩
 મણી લક્ષ્મી દાસ કહે છે રે અસત્યથી દુરે કરો;
 દીન દાસી જાણીને રે દુઃખડાં આપ હરો. ૪

૫૬ ૧૬૩ મું.

રાગ મેવાળો-સાસરે પધારેરે માહરી કુંવરી-એ રાગ.

નોધારાના આધારે સાહે થાઓ સામળારે,
 નથી ખમાતું કષ્ટ આરે ગોપાળ;
 આજુરે શું કહુંરે સુંદર સામળારે તમવિના કોણુ લેશે સંભાળ. નો.
 આમ રખડાવોરે અમને કાં પ્રભુ જેની તેની ભોગવીયે આશીયાળ;
 એક ઉદરને ભરવા કારણેરે કષ્ટ ભોગવી અપરંમપાર. નો.
 એવું તે વિચારીરે હયાળુ કરોરે અમારે છે તમારોરે આધાર;
 દાજ નથી જાતીરે પોતાનાં જન પાડવારે,
 હયાસિંધુ હયા કરો આ વાર. નો.
 મણી લક્ષ્મી કહેછેરે તમને ફરીફરીરે ક્ષમા કરો અમારા અપરાધ;
 શરણે આવ્યાની સાહે કરો સામળારે આપ છો ગહન ગંભીર
 અગાધ. નો.

૫૬ ૧૬૪ મું.

રાગ ઉપરનો.

પુકાડું સુણીનેરે વારે ચડો વિઠલારે કેમ સહી શકોછો રાંકુની રાડ;
 હયાના સાગરે હયાદ્રષ્ટિથી જુઓરે હવે પ્યારા નવ લગાડો વાર.પુ.

મહેતાજીનેરે છોડાબ્યો મંડલીકથીરે રાખી બહુ ભરી સભામાં લાજ;
હાર પહેરાવી તમે ઉજળો કર્યોરે તેમ મારી વારે ધાઓ મહારાજ.પુ.
દ્રોપદીની પુકાઈ તમે સુણીરે પુર્યા નવસેં નવાણું ચીર;
તેમ હરી મારીરે પ્રતંગા પાડજેરે આંખે બહે છે મુજને નીર. પુ.
મણી લક્ષ્મી દાસરે પાર્થનાં કરે ફરીરે પ્રભુ આ કષ્ટથીરે ઉગાર,
જાચકની-અરજીરે-સુણજે સામગારે-તરણ તારણ ત્રીકમ તાર. પુકાઈ.

પદ ૧૬૫ મું.

રાગ ઉપરનો

સ્નેહી કરો તોરે હરીને કરો ફરીરે ટાળો સઉ જૂઠો મીત્રાચાર
નહિ આવે સાથેરે કોઈ અહીંનું સંગીરે,
માટે હવે ચાલો વિચારી આવાર. સ્નેહી.

અહીંનાં સંબંધીરે સર્વે સ્વાર્થિરે,
સ્વાર્થ સરે ધકો દે તેણીવાર;
પછીતો પસ્તાવોરે થયે પુરેપુરે,
તેથી પહેલે ચેતી લ્યો નિરધાર. સ્નેહી.

સમજીને વારોરે મનને હવે ફરીરે,
ભજે સૌ સ્નેહથી શ્રી ભગવાન,
નિવૃત્તી લઈનેરે ગુણ ગાઓ; હરીતણ્ણારે
જેથી લાખે ઉરમાં નૌતમ તાન. સ્નેહી.

મણી લક્ષ્મી દાસરે કહે છે, ફરી
ફરીરે મનડા ભજી લે ભગવાન;

અખંડ અવીનાશીરે મળશે તુને માનથીરે,
એવી તુંતો રાખ તનમાં તાન.

સ્નેહી.

પદ ૬૧૬ મું.

આ તન રંગ પતંગ સરીખો-સરીખો એ રાગ.
ઘણા દીવસનો રખડયો લટકયો જીવ તુંતો હવે જોનેરે,
મીથ્યામાં મહા દુઃખી થઈને હવે પસ્તાયો છોનેરે;
જેથી વસ્તુ જોઈ જગતમાં તારી નજરથી તેનેરે.
અસંખ્ય ઉઠી ઉઠી ચાલ્યાં કામ ન આવી એનેરે,
તેમ તુને સરવશ વસ્તુ કામ કોઈ ન આવીરે;
જમ જોરાવર લઈને ચાલ્યાં ત્યારે રહ્યો મોટું ગુમાવીરે.
ત્યારે મણી કહે તજરે મુરખ વિના કારણ કાં ખંધાયરે,
સર્વે તજીને શ્યામને લજીયે તો જન્મ મરણ મટી જાયરે

પદ ૧૬૭ મું.

રાગ ઉપરનો.

મનુષ્ય જન્મ મળ્યો તને મુરખ તેને કાં તું ગુમાવેરે,
એમાંથી તો તુજને મોટો લાલ મળીને આવેરે;
ચિંતામણીમાં જે જે વસ્તુ ચિંતવીએ તેમ થાયરે.
તેમ મનુષ્ય દેહ છે અનુપમ તેમાંથી કારજ થાયરે,
મનુષ્ય દેહ પદારથ મોટો ખોટો જાણી ખો મા રે;
અજ્ઞાનીની આંખથી મુરખા વગર વિચારે જો માંરે.

મણી કહે છે દેખ વિચારી ભારી અવસર આંચોરે.
લક્ષ્મિ ભાવથી જલદી વધારી ફેરો ખડુ ખડુ ફાંચોરે,

પદ ૧૬૮ મું.

રાગ સોહની-આશા લાગી તમશે પ્રીતમ (એ રાગ.)
લટકતી લટકતી વિમ્બની નારી લાવે થાળ ભરી ભરી,
જમાડવા જીવન પ્યારાને વનમાં આવી હોતે કરી. લટકતી.
ધ્રુંધટ પટમાં શ્રી હરીવરનાં મુખને જૂએ ફરી ફરી;
મુખથી બોલે મીઠી વાણી સેવા સ્વીકારો હરી. લટકતી.
હરી વહાલાએ પાસ બેસાડી સ્નેહથી બોલ્યાં કૃષ્ણાહરી,
આશા તમારી પુર્ણ કરશું તમ સાથે રાસ રમી કરી. લટકતી.
મણી લક્ષ્મી દાસનો સ્વામી ભાવ જૂએછે સ્નેહ કરી;
ભાવ ભક્તનો દેખે પુરો તો તેનાથી ન્યારા ન રહે જરી લટકતી..

પદ ૧૬૯ મું.

રાગ ઉપરનો

વેણુ વજારી વનમાં વહાલો, ગોપીઓ સર્વે લેળી થઈ
ત્રીકમજીની તાનમાં સર્વે શ્રંગાર અવળા પહેરી ગઈ. વેણુ.
એક ગોપી શ્રી હરીની પાસે જાવા ત્યારે ત્યાર થઈ;
તેનાં પતીએ આવી તેને ઘરમાં ખાંધી મેલી સહી. વેણુ.
ત્રીકમજીની તાનમાં ગોપીને ખંધાયાનું ભાન નહિ,
શ્રીહરી વરનું ધ્યાનજ ધરતાં જોડોડે પહોંચી ગઈ. વેણુ.

મણી કહેછે ધન્ય એ બાઈને જે શ્રી હરી ચરણે રહી;
અવીચળ લક્ષ્મીનો મહીમા મોટો મુખથી કહો ન જાય સહી. વેણુ.

પદ ૧૭૦ મું.

રે સગપણ હરીવરનું સાચુ એ રાગ.

હુજત એક હરી માથે કરીયે તો લવસાગર નક્કી તરીયે. હુજત.
પ્રભુ સાથે પ્રીત કરો પાકી એ છે વાલો અંતરનો સાક્ષિ;
રાખો એમાએ મન રાચી. હુજત.
આપણે તો સૌ એનાં છેયે માટે એને ચરણે રહીયે;
તો અવીચળ સુખ આપે લઈયે. હુજત.
અરે સૌ લેળા આપણુ થઈયે મોહનજીની પાસે માગી લઈયે;
ઓ નાથજી સરાણું તમારું દઈયે. હુજત.
મણી કહે મનહર મુર્તિ જોઈ રહે છે મન મારું મોહી;
રહીએ એમાં સદા ચિત્ત પ્રોહી. હુજત.

પદ ૧૭૧ મું.

રાગ ઉપરનો.

દાતાર છે દામોદર ભારી પાડે છે સઘળી સૃષ્ટિ સારી. ટેક.
જન્મ લેતા સઘળુ આપ્યું આણી તેને કેમ નથી લેતો જાણી;
અરે હવે લજ સારંગપાણી. દાતાર.
તારી કૃતિ જોને તું વિચારી એ કૃતિથી શું ગતી તારી;
તોય શુધ લે છે ગિરધારી. દાતાર.

ફક્ત એનું નામજ કોઈ લે છે પોતાનું સરાણું તેને દે છે;
એવા ગીરધારી તે ગુણ લે છે.

દાતાર.

મણીરે એ નામ પર જાએ વારી ગોવીંદ ગુણ ગાય પ્રેમે ભારી;
ઉભી દાસી અરજ કરે તારી.

દાતાર.

પદ ૧૭૨ મું.

દીનાનાથ દીનબંધુ મેરી શુધ લીલયે—એ રાગ.

જેર નથી માફ જરી વધુ શું કહું હરી. ટેક.

કૃતિ નથી સારી આજુ શું કહું ફરી મોહન તમથી રહું છું કરી;
કરજોડી કરી.

જેર.

કુડ કપટે ભરી મદમાયે ગઈ છું ગડી;

વિચાર કરીયું નાં જરી આશા રાખું શું ફરી.

જેર.

લજનમાં છોઉં અધુરી ગાંઠે નથી બાંધી મુળી;

જપ જપમાં કુડી ખામી મુજમાં ઘણી.

જેર.

માઝ્યામાં તમ પાસે શુરી લજન કરવામાં અધુરી;

ખોટ છે એ પુરેપુરી મણી કહે છે નમી કરી.

જેર.

પદ ૧૭૩ મું.

આજ મારે મહોલે આજે હોજરે—એ રાગ.

ઓરા આવો શ્રી વૃજવાસી હોજરે દયા કરી નાથલ. ટેક.

ઓરા આવો પ્રાણ પ્યારા આ દાસ તલખે છે તમારા;

દર્શન આપી ટાળો ફાંસી હોજરે.

ઓરા.

વિયોગીનીનો વિયોગ ટાળો હેતે કરી મુજ સામું લાળો;
 પ્રાણી મારા સર્વે બાળો હોજરે. ઓરા.
 મણી લક્ષ્મી દાસને પ્યારા દર્શન આપો તાત તમારા;
 કાટો કર્મબંધ અમારા હોજરે. ઓરા.

પદ ૧૭૪ મું.

રાગ ઉપરનો.

પ્રેમ વશ પાતળીઓ હોજરે પ્રેમવશ વરતે રાજ. ટેક.
 પ્રેમવડે ગોપીથી બંધાયા પ્રેમવડે જશોદાના જાયા;
 પ્રેમથી મીરાંને મળીઓ હોજરે. પ્રેમ.
 પ્રેમથી પંચાળીનાં ચીર પુર્યા બલભદ્ર વીર;
 ધ્રુવને પાંચમે વર્ષે મળીયો હોજરે. પ્રેમ.
 એવોજ પ્રેમ મણી ઉભી માગે પ્રેમથી આપને ચરણે લાગે;
 આવી અમપર અઢળક ઢળીઓ હોજરે. પ્રેમ.

પદ ૧૭૫ મું.

મહારાજ રસીલા તોરે ચરણે પડી એ રાગ.

નથી સ્યામનાં નામ વીનાં શાન્તી ખરી.
 એનાં નામ લેવાથી જાયે પાપ બળી. ટેક નથી.
 અનેક કષ્ટ જો આવી પડે તો નામનાં પ્રતાપે જાય સર્વે જરી. નથી.
 નામ લેવામાં દામ ન લાગે વળી ન આવે દેહને કષ્ટ ફરી. નથી.
 નામ સંભારતાં કેશવ કેરું હાજર ઉભા આવી રહે છે હરી. નથી
 મણી લક્ષ્મી દાસ તમને પશુ કહું છું નામ લીઓ એક જકર કરી.

પદ ૧૭૬ મું.

રાગ ઉપરનો.

જાશે જન્મ મરણ જમ માર ટળી,	
એક લજન ભરોસે જો રહેશે લખી-જાશે.	ટક.
રાખો ભરૂસો રાધા વલભનોરે,	
તો રીઝશે રાધા વર વળી.	જાશે.
રૂપ મનોહર વિઠલ વરતું,	
ધ્યાન ધરજો તેનું ફરીરે ફરી.	જાશે.
જન્મ મરણનું જોખમ જાશે,	
વાસના સર્વે તારી જાશે ખળી.	જાશે.
મણી સદા શ્રી હરીને સમરી,	
રહે છે સદા લજનમાં લખી.	જાશે.

પદ ૧૭૭ મું.

કાનુડા કેડે પડ્યો છે શીઠ મારીરે એ રાગ.

જેને વિતે તે વેદનાં જાણેરે ખીજા મનમાં શું પરમાણેરે,
 હુંતે એજ ભરોસે રહી છુંરે, હરી મળ્યાની વાટ જોઈ રહી છું;
 મન મોહન દયા ઉર લાવેરે, મુને મુખ ફરીને ખતાવેરે.
 મારા અધર સુકાય છે ભારેરે નાથ નાથ કહી પુકારેરે;
 વહાલા દયા કરી ફરી મળીયે, રાંક ઉપર અઢળક ઢળીયેરે.
 મણી કહે છે હો સાંભળોને નાથરે હવે ઝાલો અમારો હાથરે.

પદ ૧૭૮ મું.

રાગ ઉપરનો

બૂધર લક્તી આપો લય હારીરે વડાલા કૃપા માગુ હું તમારી,
મુને નથી ખીજની આશીરે, મુને મળો મોહન શુખરાશીરે;
તૃષ્ણા તો રખાવો તમારે ખીજ વાસનાં ન રહે કોઈ અમમારે;
જ્યાં જોઉંત્યાં તમને નીહાળુંરે, ખીજાં અવરને આંખે ન લાગુંરે.
મહા પવિત્ર લીલાને ગાઉંરે ગાતાં ગાતાં તૃપ્ત ન થાઉં રે;
મણી કહે છે દર્શન મુને આપોરે મારા કર્મનાં બંધન કાપોરે.

પદ ૧૭૯ મું.

તજ દીનો પ્રાણ કાયા કુમલાની—એ રાગ.

રૂદે રાખો રામ કહો રઘુરાઈ—રૂદે. ટેક.
રામચંદ્રને રૂદીએ રાખો ધ્યાન કરો પ્રેમ લાઈ;
કારણ શરીરની વાસના તારી નાશ થશે નિશ્ચલાઈ. રૂદે.
શુદ્ધ અંતઃકરણે હરીનાં ચરણે રહે ચિતલાઈ;
આરત થઈને ઉચ્ચાર કરજો પ્રેમહૃદય ઉભરાઈ. રૂદે.
મણી કહે એમ આદ્ય થઈને ચરણ પકડજો જાઈ;
દીનનો દયાળ દયાનો સાગર દર્શન દેશ શ્રી રઘુરાઈ. રૂદે.

પદ ૧૮૦ મું.

પ્યારા પ્રભુ પ્રેમ પુણે વધાવું—એ રાગ.

અરે કોઈ સુણો મારા દર્દની વાત. ટેક.

વહન ન દેખું વહાલાનું જ્યારે, ત્યારે અંતરમાં થાય ઉતપાત અરે.
કેને કહુંને સમજે કુણુ વળી, અંતર રૂપી ઉઘાડું ક્યાં હાટ અરે.
નંદને નંદન મુને ધાયલ કરી, બેની દર્શન દઈને પછી કરી ધાત અરે.
મણી કહે એવા અપરંમ સુખ, કેને આગલ કરું જઈ વાત અરે.

પદ ૧૮૧ મું.

રાગ ઉપરનો.

પિયા તમ સાથે પ્રીત બંધાણી. ટેક.
પ્રીત બંધાણી આપથી પ્રીતમ અન્ય સુખ સખ જેર સમ જાણી. પિ.
રાત્ર દિવસ અંતરમાં એમજ, આપની વાત સ્થીર ઠેરાણી. પિ.
પિયા તારા પ્રેમમાં હું પરોવાણી જગ સુખ મુકયું જેર જેવું જાણી. પિ.
મણી પિયા તારે શરણે આવી બોલે પ્રેમ બરેલી વાણી. પિ.

પદ ૧૮૨ મું.

રાગ ઉપરનો.

વહાલા શુધ બુધ મારી તમે હરી લીધી. ટેક.
લટકાળા નંદલાલ તમારે લટકે વૈરાગણુ મુને કીધી. વાલા
નવલ કલગી દીઠી નજરે ગજરાયે શુલતાનજ કીધી. વાલા
જહુશરી આંખડી તારીયે મિથ્યા જગથી દુર કરી દીધી. વાલા
મણી લક્ષ્મી શાસ પર કૃપા કરી બુડતાં બાંહુડી ગૃહિ લીધી વાલા

૫૬ ૧૮૩ મું.

રામ મીલન કબ હોશી તમે કહોને જોશી. રામ મીલન એ રાગ

મીલનેકી આશા લગી ખોરી,

મેં કહું કર જોરી. મીલનેકી ટેક.

ઓહી આશામે કચ્છુ કામ ના સુજે મન પરાયો બન્યો ઘરહય દુજે

એહિ હાલત નાથ મોરી. મેં કહું

હાલ હેવાલ કયા મુખશેં કીજે, હમારે ઉરકી સમજી કચ્છુ લીજે

શાક્ષી હો તુમ નંદ કીશોરી. મેં કહું

ઓહી ખીચાર દીન રાતહી કીજે કીન બીધશેં ગીરધારી રીજે.

ચીતમે કરૂં એહી ચોરી મેં કહું

મણી લક્ષ્મી દાસ પર કૃપા અબ કીજે ઓહી ચોરી સુચના દીજે

દર્શ દીજે જુગલ દોહી જોડી મેં કહું

૫૬ ૧૮૪ મું.

રાગ ઉપરનો.

શરન પરી અબ તોરી નાથ ખખર લીજે મોરી. ટેક.

શરન પરી અબ ક્ષમા પ્રભુ કીજે દીન દાસીકી ખખર કચ્છુ લીજે;

મતલબી હય એક તોરી. નાથ.

એહી મતલબ કે ખાતર કષ્ટ સહત હું જયું ત્યું કરકે ગુજારત કરત હું;

એહી અરજ હય મોરી. નાથ.

એ તનકે તાપ બુઝવનાર તુહી જલ ખીન ખીન જયું રહી હું મે ત્યુંહી;
બૃહમે જુરત હું મે ખોરી. નાથ.

મણી લક્ષ્મીદાસ આશા આપમેં ગનેરી ક્યું રે આરત શુંની કરત હો દેરી;
રાંકકી રાડ સુનકે આધયે અખ દોડી. નાથ.

પદ ૧૮૫ મું.

રાગ ઉપરના.

મનહર મુખ દેખાધયો ગીરધારી;
મેંતો પુકારી કે હારી. ટેક.

એહી છબીમેં મેરી સુરતા લગી હય,
ઉનકે લીયે મીરો જીયરો બ્રમત હય;

રાત જાગી હું મેં સારી.

મેંતો.

કર્મકી રેખા ખીધીનેરે બચાડી,

મોહન દેખે ખીન તલશત હું મેં ભારી;

સખી જાને કોઇ ખાત હમારી.

મેંતો.

એહી સજન ખીન જીવન મેરો,

સજન મીલે આનંદ ગનેરો;

એ ઇચ્છા ઉર વ્યાપ રહી ભારી.

મેંતો.

મણી લક્ષ્મી દાસ પર રીઝો ગીરધારી,

રીઝો તો દાસી બને ભાગ્યશાળી;

પુરો એહી ખાંત હમારી.

મેંતો.

પદ ૧૮૬ મું.

રાગ ઉપરનો.

માલા જપુ તાત તોરી;

ધરૂં વહાંમેં સખુરી.

માલા. ટેક.

નામમાં પ્રેમ આવેરે ગનેરો ઉન પ્રેમમેં ખાવરો બન્યો મન મેરી;

ચીતમેં લગે ઠંડી ચમકારી.

ધરૂં.

ઉપાય ન સુજે દીલ તુમમે રહ્યો જુજે;

રાહ દેખું મેં તુમારી.

ધરૂં.

નામ નિરંતર જપુ મુખસેં દીન ગુજરૂં એહી સુખશે;

એહી અટકળ સુજી કરી.

ધરૂં.

મણી લક્ષ્મી દાસ ઉર આનંદ ભારી ઇચ્છા એક કરત હય તુમારી;

ઉરમેં ધરૂં મુતિ માધુરી

ધરૂં.

પદ ૧૮૭ મું.

રાગ હુમરી જલ ભરન જાત—એ રાગ.

કેન પીયા સંગ જાગે સલુના સાચ કહો મોસેં સ્યામ હરી;

મેરાહા દેખ રહી દુલીનાં નીંદ ન આહી મોહી જરી. કેન. ટેક.

મદવિ ધુણિત લોચન લગત હય નેનનમેં બહુત નીંદ ભરી;

હાર ઉરપર કુસમકે દીસત હય મુખમે તંબોળકી સુગંધી ભરી. કેન.

ગૌર ગાલમેં દાગ દીશત હય પ્યારશેં કેન ચુખે હરી;

ઓહી પ્રિયા ભાગ્યશાળી લગત હે રેન રહે શ્યામ પ્યાર કરી. કેન.

અત્તર અરગળ સુગંધી હય ભારી કોને લગાયો હય પ્રેમ કરી;
 કોન સંગ મહોબત એસી બઢી હય કયું ના બોલત હો હમસેં હરી.
 યું કહત હે સત રાજકુમારી લાજ નાહી હય આપકું રે જરી;
 બહોત હું સમજવું આપકું સફર તુમકું નાહિ હરી. કોન.
 મણ્ણીકી માતુ યુંહી કહતહે સ્યામ સુને નીચી નજર કરી;
 એસા ગુનગાન કરીકે દાસ રહે શિશ ચરને ધરી. કોન.

પદ ૧૮૮ મું.

રાગ ઉપરનો.

સાચ કહું સતરાજ કુમારી મોકું ઠગીઓ રાધા સ્નેહ કરી. ટેક.
 રાધા ઠગારી દુલારી હય ભારી ઉનકી સ્નેહકી દોરીમેં બાંધ્યો હરી;
 કહા કહું તોકું પ્રાણ પ્યારી ઇન બીન સોહાવત નાહી જરી. સાચ.
 બાલાપનકી બાત કહત હું સુન લે રાજકુમારી ફરી;
 બનમેં જાતો જબ ગોવાં ચારનકું મોહ પીછલ દોડે સ્નેહ કરી. સાચ.
 જબલગ મુખ ના દેખું ઇનકો ભૂખ ના લગે મેં કહું ખરી;
 માત જસોદા પુછન લગે હમકું લાજસેં બોલું નાહી જરી. સાચ.
 ઇનકેં પાસ રાત રયો હું તુમારે લયસેં કહું નાહી ફરી;
 દામા કરીઓ સતરાજકુમારી ક્રોધ ના કરીઓ મોયેં જરી. સાચ.
 મણ્ણી લક્ષ્મી દાસકો સ્વામી યું જાયત હય;
 પ્યારીકે પ્રેમમેં પરી;
 એહી લીલા યાદ કરકે દાસ ગુન ગાવે ફરી ફરી. સાચ.

પદ ૧૮૯ મું.

રાગ ઉપરનો.

કૃપાસિંધુ કૃપાકે સાગર ક્ષમા ના માગો મોયે જરી;
 મેં તુમેરો પ્યાર દેખન ખાતર હડલીનો હય નેહ કરી. ટેક. કૃપા.
 ધન્ય ધન્ય ભાગ્ય બ્રખુભાન દુલારીકે બસ કર્યો હય સ્યામ હરી;
 ગૌલોક તજકે આયો મુરારી તો પીછલ પ્રભુ પ્યાર કરી. કૃપા.
 સદાહી સ્યામ બશત તો પાસહી દુર નાં રહત હય તોશે જરી;
 પૂર્વકી પ્રીત તોરી બડી હય નીતી રીતી ભૂલત હેં હરી. કૃપા.
 લાજ શરમ સબહી ત્યાગી મોજ કરત હય તોશે હરી;
 ઓહી ખાતકી ચટકી લગી હય શાન્તિ ન રહત હે હૃદયે જરી. કૃપા.
 મણીકી માતુ આતુરતાસેં શ્રીહરીકું સરને પરી;
 કર જોરી કહત હય પીયાકે હમસેં દુર ના રહીયો જરી. કૃપા.

પદ ૧૯૦ મું.

રાગ ઉપરનો.

એ ગુનકે સ્યામ ઉપજત મનકામ નેકી નજરસેં દેખ્યો હરી;
 મોહે મનકી હામ છુટત હય ના લગામ મેં સર્વ અર્પું પ્યાર કરી. એ.
 મેં ભક્ત આધીન હું પ્યારી ચુંહી ચુંહી કહું સાચ ફરી,
 સદાહી ઉનકે પાસ રહત હું જૂઠ ના કહત હું મેંરે જરી. એ.
 માન અપમાન કચ્છુ ના બીચાડું ઉનકે પ્રેમમેં નજરી પરી;
 રાતદીન તાંહીમેં ગુબડું વસુનાહા તાંહી જરી. એ.

જો કરજી અરપન કરત હે મુજકું રૂખી સુખી રોટી ફરી;
 સોહી સ્વાદી લગત હય હમકું આરોગું મેં પ્રેમ કરી. એ.
 મણીકો નાથ ભાવકો ભૂખ્યો એસો હય હરીવર હરી;
 ભાવ કરો ભજો જો ઉનકું તાકું વિસારે ન પળ ફરી. એ.

પદ ૧૯૧ મું.

કાયા કારન ભેખ લીધો રાણાજી મંતો કાયા કારણ એ રાગ.
 તાકીને તીર હરીયે દીધો, હરીયે મારો સ્નેહ કરી હાથ લીધો ટેક
 એ તીરનો કોઈ મર્મ ન જાણે, જાણીતો હોય તેજ પ્રમાણે;
 જગસુખ જેણે ખારો કીધો. હરીયે.
 એ રસનો સ્વાદ અજાણ્યો શું જાણે, ખરો ખજાનો ગાંઠે કીધો;
 જેમ જેમ ખરચ કરું જે ટાળે, તેમ તેમ વધારો કીધો હરીયે.
 મણી લક્ષ્મી દાસ હવે એ સુખમાણે. હરીયે.
 ચોરો નો ભય છોડી દીધો. હરીયે.

પદ ૧૯૨ મું.

કર્મની કથારે મુકીદને હવેરે હરી-એ રાગ.

હરીમારા આવોરે, ભીડમારી ભાંગોને પ્યારા;
 વાટલડી જોઈનેરે, દીન કાહુ છઉં મારા. ટેક.

છાતું સ્નેહ હવે છતું કરીને, બતાવો આપનો પ્રતાપ;
 દુરીજન લોક મુને બહુ સંતાપે, મુખથી શું કહું બાપ.
 એવી દશા મારીરે થઈ છે, પ્રાણુનારે પ્યારા. હરી.

કેમ રહેવાશે જગમાં કેમ ભજશે તમને તાત,

એક પેટ ભર્યા ખાતર લાચારી દીન રાત;

મીઠાં કંઈ જુઓરે હરી હાલ અમારા. હરી.

મણી લક્ષ્મી દાસની આફત ટાળો નથી ઇચ્છતી મહત્ત્ વહેવાર

નથી ઇચ્છતી પુત્ર પુત્રી નથી ઇચ્છતી બહુ પરીવાર;

એક ઇચ્છા ઉરમાંરે માગું સેવા પ્રાણુ પ્યારા હરી.

પદ ૧૯૩ મું.

રાગ ઉપરનો.

લોભી લક્ષણ મુકોરે લક્ષ્મી પતી થાઓને દાતાર,

માગી માગી જમતાંરે વિપ્ર નારીનારે ભર્તાર, ટેક.

તે વેળા વહી ગહી હવે પામ્યાં છો રાજપાટ.

હવે ન્યુનતા નથી રહી તો મુજને તલશાવો શા માટ.

હઠ મુકો હઠીલારે રાધા રાણીનાંરે ભરથાર લોભી.

આહીરની સાથ રહેતાં હતાં શું એ લાગ્યું છે ઉષાણુ.

માખણુ છાશમાં નજર રહેતી તે વિદ્યા શિષ્યા સારંગપાણુ.

કપટ નવ થઈએરે ઉધ્ધવજીનાં મિત્ર આ વાર. લોભી.

કપટે વાલીને માર્યો રામ અવતારે રમાનાથ,

પ્રણીપાત કરી પછી તેની અંગદનો અલ્યો હાથ;
એવું શું કરવું છેરે નાથ મુજ માટે આ વાર.

લોભી.

મણી લક્ષ્મી દાસ એવી ક્યારે બનીને,
ક્યારે રીઝવશે નાથ-નાથજી મુજ નથી વધારે;
દાસી જાણી જાણે હાથ.

એવી નાથ કરણીરે વાંક નથી તમારેરે ગોપાળ.

લોભી.

પદ ૧૯૪ મું.

રાગ ઉપરનો

જીઓ અલખેલો હરવે હરવે આવે છે-હરી,
માનનો મોંઘો છે, છીપાઈને સંતાવે છે-કરી; ટેક.
હરવે હરવે ડગલાં ભરે છે જાંચ જોલો આવાર,
આવો મારા મીઠડારે ઉરે ભીડી કડું પ્રેમ પ્યાર;
તમને નજરે દીઠારે ઉઘડયાં ભાગ્ય મારાં આવાર. જીઓ.
ચાલ સુંદર ગજગતી શોભે લોભે માડું ચિત્ત,
મીઠડા જોલા મોહન આવો મળીએ માવા પ્રીત;
દીજો દાન દર્શનરે કૃપાળુ કૃષ્ણ મુરાર. જીઓ.

કોન ગુરૂ તમને મળ્યો જેને શિષ્યવ્યાં આવા ઢંગ,
જોલવું સ્વાદુ પડે ગાલે ખાડું આડું જોવાનું રંગ;
આંખને ઇસારેરે મન માડું ચોરું નંદ કુમાર. જીઓ.

મણી લક્ષ્મી દાસ ઉભી બારણે જુઓ મીઠલારી વાટ,
આવો તે ઘડીયે મીઠડાં લઈને, કરીયે ગોઠડલીની વાત;
દાસીની અરજ સુણજેરે લક્ષ્મીપતી પ્રાણુઆધાર જુઓ.

પદ ૧૯૫ મું.

રાગ ઉપરના.

નહિ દઉ જાવારે ગોઠડી કરશું રાતે,
ઘણી પધારજે લલી લાતે પરલાતે. ટેક.
ઘણા દહાડાની દાઝ છે હૈયે ચોલવજે હે તાત,
તમવિનાં ઘણી નથી ધાર્યો જે ટાળે મારો ઉતપાત
માટે ઘડીક ઠેરોરે, એટલું કયું માનો મારા તાત. નહિ.
અરજ ધ્યાનમાં લઈને ખ્યાલ માન મુકો શિરદાર,
અમે દાસ તમારા કહેવાયા તો લાલ આપો દાતાર;
ચાંપુ ચર્ણ તમારાં ચિત્તે ચડાવોને મારી વાત. નહિ.
વિમાસણમાં શું પડ્યાને શું વિચારો વાત,
આ અબજાનો હાથ સ્વીકારતાં શુંરે આવેછે લાજ;
ત્યારે લીલડીનાંરે એઠાં બોર ખાધાં કેમ નાથ. નહિ.
મણી લક્ષ્મીદાસ એકું નહિ જમાડે એ નિશ્ચય માનજે વાત
તમે આરોગી આપશે તે શિરે ચડાવીશ મારા તાત
એવી આશા પુરોરે પ્રસાદી આપો આવી હાથો હાથ. નહિ.

૫૬ ૧૯૬ મું.

જુક રહી શુન મારલી કી ટર. ઓ રાગ.

હેહરી આતુજ દાસ સ્વીકાર.

તલખે અતિ વલખે છે. ભારી સંસાર સમુદ્રથી તાર. ટેક.

મધુરું મુખ દરશાવી, ખ્યારા આનંદ દેજો આવાર. હે હરી.

નિત્ય નેહ વધારજો તમમાં, દાસી નાં થાયે ખુવાર હે હરી.

જુઠાં જંજળથી છુડાવી અમને હરી દેજો પુણ્ય આધાર. હે હરી.

મણી લક્ષ્મી દાસ ડરે છે, ભારી ધીરજ દીઓ હે દયાળ. હે

૫૬ ૧૯૭ મું.

રાગ ઉપરના.

સમજણુ ખીન વૃથા આયુષ્ય ખોઈ.

જનમ નામ વગોઈ.

સમજણુ ટેક.

હરી નાં લજ્યો મોહ નાં તજ્યો, જુઠે જંજળમેં પ્રોઈ, સમજણુ.

રૂઢ પુષ કાયા વધારી પુત્ર પુત્રીમાં મતી મોહી. સમજણુ.

હાડ ચામ મળ મુત્રની ક્યારી તેમાં શું મુઠ રહ્યો મોઈ. સમજણુ.

મણી કહે હવે આશા છોડે, રાખો હરીપદ ચિત્તસોઈ. સમજણુ.

પદ ૧૯૮ મું.

પ્રભુ મારી વિનંતિ વિશ્વંભર નાથ મુણજો કાનેરે એ રાગ.

ગુઓ જગત જનુની માત જનક કુંમારીરે
 પોતે લક્ષ્મીજી આક્ષાત સાયાં કષ્ટભારી રે. ટેક.
 પતી પધાર્યા વન વિશે તો પોતે આલ્યાં સાથ,
 ફળ ફૂલનો અહાર કરીને કરતાં આનંદ દીનરાત. જનક.
 દર્ભની સજ્યાપર પોઢે રહે પતીની પાસ,
 મુખ જોઈ પ્રીય પતી તણું ઉરે રાખે હુલાશ. જનક.
 રાવણ રૂપ જોઈ તેમનું મોહ પામ્યો અપાર. જનક.
 ઘણો સ્નેહ બતાવ્યો દુષ્ટે તોય સત્યથી અલ્પ લગાર. જનક.
 બળાત્કાર કરી હરી ગ્યોને કષ્ટ આપ્યું અપાર.
 એક ધ્યાન પતીનો ધરીને વારયો ન એક ઉચ્ચાર. જનક.
 માણી લક્ષ્મીદાસ તું જાણ મનમાં એ તો કર્તાહર્તા કીરતાર;
 તો આપણનું ગજું શું ગણીયે, અલ્પમતી અનુસાર. જનક.

પદ ૧૯૯ મું.

રાગ બીહાગ.

ધન્ય ધન્ય દક્ષ કુમારી પતિલક્ષ્મિ અવીચળ છેરે તમારી. ટેક.
 યજ્ઞમંડપમાં શિવને દક્ષે વાણી બોલ્યો તીશકારી. ધન્ય.
 દક્ષ યજ્ઞ કરી માંડીને બેઠો પુત્રી ત્યાંહી પધારી. ધન્ય.

યજ્ઞ ભાગ નવ દીઠો પતીનો ક્રોધ કરી જોયું ધારી. ધન્ય.
 પતી અપમાન સતી સહી ન શકીઆં રીસ કરી ગભરાણી. ધન્ય.
 પતી અપમાન સહન કેમ થાય પ્રાણ તજવા કરી તેયારી. ધન્ય.
 યજ્ઞશાળાનાં મધ્ય ભાગમાં ઉભા દક્ષકુમારી. ધન્ય.
 પીત તણી લજ્યા નવ રાખી ઓઢ્યા. વચન ક્રોધકારી. ધન્ય.
 જે પિતાથી આવ્યું માફ તજીશ નિશ્ચય આવારી. ધન્ય.
 સમાધી ચઢાવી સ્મરણ કરીને યોગાગ્નિ પ્રકટાવી. ધન્ય.
 યજ્ઞશાળામાં દેહ મુકીને પ્રતિજ્ઞા પાડી ભારી. ધન્ય.
 મણી લક્ષ્મીદાસ સતીને સંભારી રહે આનંદમાં ભારી. ધન્ય.

પદ ૨૦૦ મું.

રાગ ઉપરના.

દ્રૌપદીને ઉરે શાન્તિ ભારીરે;
 કષ્ટથી પોતે ગયા નહિ હારીરે. દેક.
 ભરીસભામાં લજ્જા જવાની તૈયારી;
 હારી આવ્યાં જુવો પાંચે પાંગ્યાળી;
 સતીએ ક્રોધ કર્યું ના લગારરે. દ્રૌપદી.
 પતિને ધીરજ આપી છે ભારી.
 ડરશે માં તમે કષ્ટથી લગારી;
 હીંમત જશે માં હારીરે. દ્રૌપદી.
 કર જોડી અરજ કરે રાણી,

સાદ્યતા કરશે સારંગપાણી;
 લજ્યા નવ જાવા દે મુસરીરે.
 મણી લક્ષ્મીદાસ કહે મન,
 એમ રહે ધીર ધારી;
 ભરોસો ભાળી પ્રભુને સંભાળી.

ત્રૌપદી.

ત્રૌપદી.

પદ ૨૦૧ મું.

કુંદનપુર વિવાહ રચ્યો મુણી ભુપતી ભીમકરાય-એ રાગ.

સત્ય રાખશું પુરેપુરું તો હરીવર આલશે હાથ;
 સત્ય નવ છોડીએ જરી નવ કરીયે કુળો સંગાત. ૧
 નિર્ભય થઈ જગમાં ફરે જીવ કોઈનો ન કરીયે સાથ;
 સાથ રાખ શ્રીકૃષ્ણનો ભીડી બળીઆ સાથે બાથ. ૨
 મીઠું ભાષણ જગતનું સુણી નવ લલચાઈશ લગાર;
 લલચાવાથી જીવ તારી અસદ્ગતી થનાર. ૩
 જેમ દીપક પર પતંગીઓ જપ્તળાવે પોતાનું દેહ;
 પણ દીપકને મનમાં નહિ એમ સમજવાનું છેહ. ૪
 આંજવાનું જળ સરખો જગત વહેવાર જાણ;
 જો તેમાં મોહ બાંધીશ તો નિશ્ચય થવાની હાણ. ૫
 માટે ભજ લગવંતને તો પામીશ પદ નિર્વાણ;
 મણી લક્ષ્મીદાસ એણીપેરે બ્રાહ્મ્યાં ત્યારે રિઝશે સારંગપાણ. ૬

સમ્પૂર્ણ.



